

Департамент образования Администрации г. Омска  
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
города Омска «Центр творчества «Созвездие»



**Программа обучающего курса**

# **«ОСНОВЫ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА»**

Продолжительность обучения: 1 год, возраст - с 18 лет.

**Составила:** Баймышева К.А.,  
педагог дополнительного  
образования БОУ ДО г. Омска  
«ЦТ «Созвездие».

**Консультант по разработке:**  
Яковцева И.В., Пимкина С.Н.,  
старший методист БОУ ДО г. Омска  
«ЦТ «Созвездие».

Принята на методическом совете  
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»  
« 30 » 09 2015 г., протокол № 5

Омск - 2015

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
	Актуальность	3
	Тип программы	3
	Адресат программы	3
	Связь с основным образованием	3
	Цель программы	3
	Педагогические задачи	3
	Разделы программы	3
	Организация обучения	3
	Правила приема	3
	Содержание обучения	4
	Критерии оценки эффективности результатов обучения	6
	Минимально необходимое материально-техническое обеспечение программы	6
	Методические рекомендации	6
2	Учебно-тематический план. Содержание тем	7
3	Литература. Перечень приложений	9
5	Приложения	10

### **Пояснительная записка.**

**Актуальность.** Языки народов Российской Федерации - национальное достояние Российского государства. В основе национальной политики России - развитие, сохранение национальных культур. Вместе с тем в последнее время стала заметна тенденция снижения престижа казахского языка, особенно среди городского населения, утрачиваются знания народных традиций, национальной культуры; учащиеся в казахских семьях не знают родного языка.

#### **Тип программы:**

- по функциональному назначению: программа обучающего курса;
- по уровню освоения: базовая;
- по уровню подготовленности учащихся: уровня освоения деятельности;
- по тематическому направлению: одной тематической направленности;
- по возрастному предназначению: с 18 лет;
- по половому предназначению: смешанная;
- по срокам: краткосрочная;
- по направленности деятельности: социально-педагогическая (направлена на приобщение ребенка к культурным общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознание, изучение культурных традиций своего народа и национальных культур народов мира).
- по степени авторства: *модифицированная* (в части раздела «Казахский язык» использованы программы и учебные пособия для средней и начальной школы),

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся старше 18 лет, желающих познакомиться с национальной казахской культурой, основами казахского языка.

**Цель программы:** способствовать формированию у учащихся интереса к национальной казахской культуре, развитие творческих способностей, воспитание нравственных качеств личности в условиях многонационального мегаполиса.

#### **Педагогические задачи:**

*обучающие:*

- обучить основам орфографии, орфоэпии, навыков использования письменной и устной речи с учетом стилистических норм, целей, условий, речевой коммуникации, речевого этикета;
- познакомить у учащихся орфоэпических, интонационных, орфографических и пунктуационных навыков, привитие навыков различных видов чтения;
- познакомить учащихся с национальными традициями, национальной историей, современным состоянием национальной культуры, быта;
- познакомить учащихся с основами правилами сценического образа;
- познакомить с жанрами/направлениями казахской национальной музыки.

*развивающие:*

- сформировать творческий потенциал личности;
- развить память, литературные, вокальные навыки, навыки общения.

#### **Разделы программы:**

1. Казахский язык (60 часов).
2. Устное народное творчество (20 часов).
3. Культура и национальные традиции казахского народа (42 часа).
4. Основы сценического и вокального искусства (18 часа).

#### **Организация обучения.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для учащихся старше 18 лет.

2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год, до 5 человек в группе.

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная (для подготовки творческих выступлений, участия в конференциях, конкурсах разного уровня).

**Правила приема.** В творческое объединение принимаются все желающие от 18 лет. Не требуются специальные навыки, знания казахского языка.

## Содержание обучения.

Изучаются разделы программы: «Казахский язык», «Устное народное творчество», «Культура и национальные традиции казахского народа», «Основы сценического и вокального искусства». В данных разделах изучают азбуку казахского языка, пополняют словарный запас, разучивают часто употребляемые слова, выражения, что помогает быстрому освоению разговорной речи. Особое внимание уделяется изучению специфических казахских звуков, правилам произношения. Для закрепления знаний учащимся дается домашнее задание, составляют рассказы, сказки, пишут стихи на казахском языке, знакомятся с устным народным творчеством своего народа. Учащиеся знакомятся с историей казахского народа на территории Омской области, народными праздниками, обычаями, традициями, играми, музыкальными инструментами, особенностями национальной кухни. Практическая работа это более 70% времени в рамках программы. Занятия вокалом, изучение песен на казахском языке, разыгрывание обрядовых сцен, игр, занятие традиционным национальным рукоделием делают обучение интересным, ярким, практически значимым. Уже в течение первого года обучения учащиеся не только слушают музыку, посещают концерты и фестивали национальных культур, разучивают песни, но и выступают в концертах, принимают участие в национальных праздничных гуляниях.

**Формы организации занятий:** практические занятия, игры, кроссворды, викторины, участие в конкурсах, встречи с интересными людьми, зачеты.

**Методы обучения:** словесные (учебный диалог, объяснение); наглядные (использование дидактического материала, прослушивание аудио материалов (прил. № 5), практические (учебные диалоги, изготовление наглядных материалов, театрализация обрядов, постановка сенок и др.), аналитический (самоанализ и взаимонализ).

**Для обучения применяются современных образовательные технологии:** игровые, здоровьесберегающие, личностно ориентированные технологии, технология взаимообучения (в группах, парах), информационные технологии.

**Мониторинг качества результатов обучения. Виды контроля:** зачеты по темам программы (прил. № 3), участие в концертных программах творческих объединений, итоговые зачеты, блиц-опрос по терминологии (прил. №4) и теории, в конце года - отчетный концерт для родителей.

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

**По теме «Казахский язык»**

Будут знать	Будут уметь
<ul style="list-style-type: none"><li>• алфавит казахского языка, правила произношения звуков казахского языка; гласные и согласные, твердые, мягкие звуки;</li><li>• говорить членораздельно, соблюдать правильную интонацию, логическое ударение;</li><li>• слова по темам: семья, школа, класс, природа, времена года.</li><li>• особенности порядка слов в предложении (каз.яз).</li><li>• настоящее, прошедшее, будущее время в казахском языке;</li><li>• как составить диалог по темам.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• перечислить особенности произношения в казахском языке;</li><li>• читать, писать, писать под диктовку, понимать устную казахскую речь, четко, ясно, достаточно громко, эмоционально окрашено произносить сценические (диалог) фразы, скороговорки, соблюдая заданную интонацию, правильно ставить логическое ударение;</li><li>• назвать слова по темам: семья, школа, класс, природа, времена года.</li><li>• перечислить порядок слов в предложении (каз.яз).</li><li>• составлять диалог по темам.</li></ul>

**По теме «Устное народное творчество»**

<ul style="list-style-type: none"><li>• народные праздники, традиции (свадьба), игры (байга – скачки, с косточками), сказки, национальную кухню;</li><li>• пословицы, поговорки, загадки;</li><li>• о героях народного эпоса: Богенбай,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассказать о содержании (суть) народных праздников «Наурыз», «Айтмейрамы», приготовить некоторые национальные блюда;</li><li>• сравнивать пословицы и поговорки</li></ul>
---	---

<p>Кобланды, Камбар батыр, Исатай, Махамбет Утемисов, Амангельды Иманов; ЕрТаргын, Ер Тостик, Сайын батыр.</p>	<p>(русские и казахские)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• играть в национальные игры (байга – скачки, с косточками);</li> <li>• пересказать нац. сказки про животных, бытовые («Ер Тостик», Алдар Косе, о Ходже Насредине и др.);</li> <li>• кратко пересказать содержание народных богатырских эпосов.</li> </ul>
--	--

**По теме «Культура и национальные традиции казахского народа».**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю казахского народа на территории Омской области; ученых, писателей, педагогов, художников чьи судьбы связаны с Омском (Чокан Валиханов, Кошке Кеменгеров, Амангельды Шакенов, ГейманБаймуханов);</li> <li>• просмотр фильмов на казахском языке;</li> <li>• национальные музыкальные инструменты: струнные - домбра, кобыз, губные - шертер, звоночки - асаяк, гусли – жетиген;</li> <li>• классиков казахской литературы: Абая Кунанбаева, МухтараАуезова (книга - эпос “Путь Абая”), СабитаМуканова (книга о Валиханове “Промелькнувший метеор”), народных акынов - импровизаторов: Акан Сери, Биржан Сал, Сара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о истории казахского народа на территории Омской области; ученых, писателей, педагогов, чьи судьбы связаны с Омском (Чокан Валиханов, Кошке Кеменгеров, ГейманБаймуханов);</li> <li>• раскрыть смысл просмотренных фильмов на казахском языке;</li> <li>• отличить нац. музыкальные инструменты по внешнему виду;</li> <li>• узнавать и рассказать биографию классиков казахской литературы;</li> <li>• находить дополнительную информацию о деятелях культуру, рассказать о деятелях культуры – кратко Абая Кунанбаева, МухтараАуезова (книга - эпос “Путь Абая”), СабитаМуканова (книга о Валиханове “Промелькнувший метеор”), народных акынов - импровизаторов: Акан Сери, Биржан Сал, Сара.</li> </ul>
---	--

**По теме «Основы сценического и вокального искусства».**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• составляющие сценического образа;</li> <li>• понятия: мизансцена, рампа, оркестровая яма, кулисы, сценический образ;</li> <li>• правила поведения на сцене (сценическое движение, посыл в зал, осанка, певческая позиция во время выступления);</li> <li>• особенности передачи национальной манеры вокального исполнения;</li> <li>• особенности ношения национальной одежды;</li> <li>• правила работы с микрофоном;</li> <li>• посещать концерты артистов из Республики Казахстан;</li> <li>• посещение театральных постановок артистов из Республики Казахстан.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять стихи и песни на казахском языке;</li> <li>• понимать и объяснять смысл терминов,</li> <li>• организовать свою работу на занятиях, репетициях, в процессе постановки и показа номера с элементами театрализации вокального номера;</li> <li>• работать над созданием образа через походку, мимику, одежду, манеру говорить, вести наблюдения за поведением людей разного возраста, профессии и т.д.;</li> <li>• делать упражнения на дыхание, на посыл звука, на свободу звучания;</li> <li>• уметь пересказать содержание прослушанных песен;</li> <li>• уметь пересказать содержание просмотренных спектаклей.</li> </ul>
---	--

По окончании обучения выпускники получают сертификаты о дополнительном образовании оригинального образца.

### **Критерии оценки эффективности результатов обучения.**

Положительные отзывы учащихся, желание продолжить обучение.

Сформированы основные ЗУНы.

Уровень освоения учащимися тем программы не менее 80 % (хороший уровень).

Выпускники продолжают обучение по профилю, переходят заниматься в студии национальных культурных центров.

### **Минимально необходимое материально-техническое обеспечение программы.**

- Методическая, научно-популярная литература.
- Дидактический материал (плакат – сингармонизм, карточки - задания о народных инструментах, по тематической словарной работе и др.).
- Фонотека (аудио, видеозаписи песен, обрядов), магнитофон.
- Национальные костюмы, музыкальные инструменты.
- Репертуарные сборники, предметы казахского быта.
- Портреты классиков казахской литературы, деятелей культуры, знаменитых людей Омской области.
- Казахско- русский и Русско-казахский словари.

### **Методические рекомендации.**

Программа предназначена для учащихся с 18 лет, обучение длится 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Решение основных задач на занятиях обеспечивается чередованием различных видов учебного труда: изложение нового материала должно дополняться его закреплением, а повторение пройденного – служит проверкой усвоения знаний и умений.

**Учебно-тематический план.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Теор.</b>	<b>Прак.</b>
1	Введение в программу.	2	1	1
	<b>1. Раздел “Казахский язык” (60 часов)</b>			
2	Алфавит. Звуки и буквы.	18	8	10
3	Слова. Предложения. Лексическая работа по темам: «Окружающий мир», «Уважительность – человеческое качество», «Ими гордится народ».	42	12	30
	<b>2. Раздел “Устное народное творчество” (20 часов)</b>			
4	Пословицы, поговорки, загадки, сказки.	14	2	12
5	Герои национального эпоса.	6	2	4
	<b>3. Раздел “Культура и национальные традиции казахского народа” (42 часов)</b>			
6	Классики казахской литературы.	18	4	14
7	Национальные праздники, обряды, игры.	6	2	4
8	Особенности национальной кухни.	6	2	4
9	Национальные музыкальные инструменты.	2	1	1
10	ЖЗЛ земли омской.	10	2	8
	<b>4. Раздел “Основы сценического и вокального искусства” (18 часов)</b>			
11	Особенности национальной вокальной культуры.	10	2	8
12	Слагаемые сценического образа.	8	2	6
	Итоговое занятие	2		2
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>

**Содержание тем.**

**Тема № 1. Введение в программу (2 часа).**

Техника безопасности. Правила поведения в ЦДТ. Расписание.

*Практическая работа.* Прослушивание сказки. Игра в слова. Диагностика интересов, склонностей ребенка, мотивов обучения по программе(прил. № 1),диагностика специальных ЗУН (казахский язык) (прил. № 2).

**Тема № 2. Алфавит. Звуки и буквы (18 часов).**

История возникновения письменности. Особенности произношения. Гласные и согласные, твердые, мягкие звуки.

*Практическая работа:* упражнения понаписанию букв, игры с парными буквами, работа по карточкам. Скороговорки.

**Тема № 3.Слова. Предложения (42 часа).**

Слова, произносимые твердо и мягко. Слоги. Части речи. Связь слов в предложении. Предложение. Виды предложений. Порядок слов в предложении. Лексическая работа по темам: “Мой родной край”, “Толерантность”, “Ими гордится народ” (поэты, писатели, ученые, герои, музыканты).

*Практическая работа:* письмо под диктовку, упражнения по составлению предложений их заданных слов, составление и разгадывание кроссвордов. Составление рассказов по темам. Чтение текстов по темам. Аудирование. Разучивание стихов, песен.

**Тема № 4. Пословицы, поговорки, загадки, сказки (14 часов).**

Устное народное творчество. Фольклор. Смысловое значение пословиц и их соответствие русскоязычному варианту. Народные акыны - импровизаторы: Акан Серы, Биржан Сал, Сара.

*Практическая работа:* Слушание, перевод, пересказ сказок. Разгадывание и сочинение загадок. Иллюстрируем загадки. Сочиняем сказки о предметах быта на казахском языке.

**Тема № 5. Герои национального эпоса (6 часов).**

Народные герои - Батыры (богатыри) до 16 века: Богенбай, Кобланды, Камбар батыр, Ер Кокше, Ер Таргын, Ер Гостик, Сайын батыр; до 18 века: Исатай, Махамбет Утемисов, Амангельды Иманов; 19 века: Кажимукан Мунайтпасов (борец).

*Практическая работа:* рефераты, чтение вслух о героях национального эпоса, литературно-музыкальные композиции.

**Тема № 6. Классики казахской литературы (18 часов).**

История казахской литературы. Абай Кунанбаев, Мухтар Ауезов (книга - эпос “Путь Абая”), Сабит Муканов (книга о Валиханове “Промелькнувший метеор”). Просмотр фильмов на казахском языке.

*Практическая работа:* коллективное чтение произведений и пересказ.

**Тема № 7. Национальные праздники, обряды, игры (6 часов).**

Свадебные обряды. Обрядовые песни (саукеле), частушки (бугубай), плач девушки при выходе из дома к мужу (жырау), песни состязания (айтыс); игры: асык, аксуйек (игры с костями животных)

*Практическая работа:* игры, театрализация фрагментов обрядов. Рефераты “Национальные праздники”.

**Тема № 8. Особенности национальной кухни (6 часов).**

Блюда национальной кухни. Особенности приготовления и применения в обрядах.

*Практическая работа:* изготовление блюд, кулинарный конкурс. Викторина по названиям блюд.

**Тема № 9. Национальные музыкальные инструменты (2 часа).**

Струнные, губные инструменты, звоночки. Посещать концерты артистов из Республики Казахстан.

*Практическая работа:* разучивание мелодий, песен с использованием национальных музыкальных инструментов. Игра - викторина “Угадай инструмент”. Конкурс рисунков “Народные музыкальные инструменты”.

**Тема № 10. ЖЗЛ земли омской (10 часов).**

Деятели казахской культуры, выпускники Омской казахской учительской семинарии.

*Практическая работа:* рефераты о ЖЗЛ Омской области, литературно-музыкальные композиции, встречи с интересными людьми.

**Тема № 11. Особенности национальной вокальной культуры (10 часов).**

Народные Песни. Особенности вокала. Особенности произношения отдельных звуков при пении.

*Практическая работа:* разучивание песен, исполнение песен (прил. № 5).

**Тема № 12. Слагаемые сценического образа (8 часов).**

Логическое ударение. Интонация. Мимика. Жесты. Манеры. Походка. Посещение театральных постановок артистов из Республики Казахстан.

*Практическая работа:* упражнения по созданию сценического образа: “Изобрази профессию”. Импровизация. Сценки - сказки. Разыгрывание песен, инсценировка.

**Тема № 13. Итоговое занятие. Контроль знаний (2 часа).**

*Практическая работа:* Выставка творческих работ - литературное творчество, конкурса рисунков “Народные музыкальные инструменты”, рефератов “Народные праздники”. Отчетный концерт.



### **Список литературы.**

1. Адамбаева Ж.Д. Казахский язык. Дидактические материалы по казахскому языку для 2 – 4 классов русской школы на казахском и русском языках. – Алма-Ата, 1990.
2. Азимбаева Р.О. Материалы для слушателей кружков по изучению государственного языка, Северо – Казахстанского областного центра по изучению гос-го языка. – Петропавловск, 2009.
3. Аяпбергенва К.Г. Некоторые вопросы преподавания казахского языка в русской аудитории. - Алма-Ата, 1989.
4. Алметова А. Культура диалога речи (для преподавателей иностранных языков). Монография. - Алматы «Толағай» 2007.
5. Вибе П.П Омский историко-краеведческий словарь. – М., 1994.
6. Ертеге. Отанынсуйгената. - Кокшетау, «Мир печати», 2011.
7. Изучаем государственный язык через песенные тексты. - Кокшетау: Мир печати, 2011.
8. Кожаметова Х. 40 уроков казахского языка. – Алма-Ата: Жалын, 1989.
9. Мусабекова А.А., Тилешова К.Е., Сагымбаева У.И., Толепбергенова Л.Т., Арипбекова Г. Казахский язык для государственных служащих, делопроизводителей. - Алматы, 2007.
10. Мухамадиева Н.К., Устемир Н.А. Казахский язык (учебник для углублённого изучения в старших классах, лицеев и колледжей с русским языком обучения). – Алматы, 2006.
11. Мухамадиева Н.К. Методическое пособие к учебнику «Казахский язык» для преподавателей лицеев, гимназий и колледжей с русским языком обучения.- Алматы, (Издательская компания «Sansam») 2006.
12. Муханова Р.К. Рисунки для развития речи. Кокшетау.- «Мир печати», 2011.
13. Сариева К. Казак. Учебное пособие на казахском языке. – Алматы, 2000.

### **Литература для учащихся.**

1. Азимбаева Р.О. Учим казахский язык. - Петропавловск (Центр изучения государственного языка администрации Северо-Казахстанской области) 2008.
2. Алдашева А., Кадашева К., Сулейменова Э. Казахский язык в картинках.- Алматы изд.-во «Мурагер», 2005.
3. Ибраева Р.Б., Хамимурдинова Л.Ж., Аренова Т.М. Казахский язык. Алматы (Республика Казахстан. Министерство культуры, информации и спорта. Комитет по языку), 2005.
4. Жубанова М. Эмпе (Азбука). – Алматы: Рауш, 1997.
- 5.
6. Кирабаев С. Асыл У. Курманбай К. Дюсебаев С. Аринова Б. Казахская литература. Учебник для 10 классов.- Алматы.: «Мектеп», 2006.
7. Казахско – русский словарь : около 50 000 слов / Под ред. чл.-корр. НАН РКР.Г. Сыздыковой, проф. К.Ш. Хусаина. – Алматы :Дайк-Пресс. 2008.- 962с.
8. Сабыр М. Казахский язык.- Уральск, 2005.
9. Сауытова Т.А., Жолдыбаева Р.Н. Казахский язык.- г. Петропавловск АО «Полиграфия».
10. Оразахынова Н.А. Амреев Н.А. Абдреймова К.А. Сапакова Н.Н.Казахский язык. Культура речи. Учебник для 10 классов.- Алматы.: «Мектеп», 2010.
11. Турсунов И.А. Очерки истории казахов Омского Прииртышья. Учебное пособие. – Омск: ООИПКРО, 2000.
12. Эцелбаев Ш., Наурызбаев А. Родная речь. – Алматы: Атамұра, 1997.

### **Перечень приложений.**

1. Анкета первичного собеседования.
2. Диагностика специальных ЗУН.
3. Тесты по разделам обучения.
4. Терминологический словарь.
5. Примерный репертуар.

**Анкета первичного собеседования с учащимися**

1. Фамилия, имя.
2. Дата рождения.
3. Домашний адрес.
4. Ф.И.О. взрослых, с кем ты живёшь, их место работы, должность, раб.телефон.
5. Твоё место учёбы.
6. Был ли у тебя ранее опыт обучения в кружках, где, как долго?
7. Твоё хобби, увлечения.
8. Из каких источников ты узнал(а) о нашем кружке? (нужное подчеркнуть): а) из объявления, б) от родителей, в) от друзей, г) от учителя, д) сам(а), е) из прессы, ТВ, ж) иное \_\_\_\_\_
9. Знаешь ли ты казахские песни, сказки, поговорки.
10. Отмечают ли в Вашей семье национальные праздники? Какие?
11. Умеешь ли ты или кто-то из твоей семьи играть на каком-либо национальном инструменте?
12. Хранятся ли в семье предметы казахской культуры, быта (книги, одежда, посуда, фотографии и т.д.)?
13. Знает ли кто-нибудь из твоей семьи казахский язык? Разговаривают ли на нем дома?
14. Знаешь ли ты кого-нибудь из казахских поэтов, художников, политиков, ученых, путешественников?
15. Есть ли в Вашем роду кто-либо известный своей деятельностью (в городе, стране)?
16. Что ожидаешь от обучения: а) хочу занять свободное время; б) хочу научиться общаться на своем родном языке; в) хочу познакомиться с традициями казахской культуры; г) хочу получить одобрение родителей; д) хочу научиться читать, разговаривать, петь на родном языке; играть на национальном музыкальном инструменте.
- 17.

Приложение № 2

**Диагностика специальных ЗУН  
Вопросы (на казахском языке).**

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? В каком классе и в какой школе ты учишься?
2. Какие праздники отмечаете дома? Какие традиции соблюдаются у вас дома?
3. Как ты здороваешься со старшими по возрасту, со своими сверстниками?
4. Посещаешь ли ты концерты казахского культурного центра «Молдир»?
5. Каких известных деятелей казахского народа ты знаешь? Чем они прославились?
6. Каких известных омичей ты знаешь?
7. Какие песни на казахском языке ты знаешь? **Задание:** Исполни любимую песню.
8. Какие ты знаешь обрядовые песни казахского народа? Слышал ли ты их?

**Задание:** напой мелодию любой обрядовой песни.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№	Критерии	уровень		
		низкий	средний	высокий
1	Словарный запас(казахский язык)			
2	Произношение (казахский язык)			
3	Знание обрядов			
4	Знание традиций			
5	Знание знаменитых людей казахского народа			
6	Знание знаменитых людей земли Омской			
7	Знание песен на казахском языке			
8	Знание обрядовых песен			
9	Музыкальный слух (правильное воспроизведение фрагмента песни на любом языке)			

Тесты по разделам.

Раздел «Казахский язык».

1. Сколько букв в алфавите казахского языка? А) 39 Б) **42** В) 45 Г) 33
2. Количество специфических звуков казахского языка: А) 8 Б) **9** В) 25 Г) 3
3. Назовите окончания множественного числа у существительных:  
А) пар-пер, сар-сер, жар-жер; Б) **лар-лер, дар-дер, тар-тер;** В) гар-гер, зар-зер, мар-мер.
4. Какие из перечисленных окончаний выражают принадлежность?  
А) –с, –ыс, –к, –ык, –кы, –ки Б) –б, –ыб, –ж, –ыж, –жы, жи В) –м, –ым, –им, –н, –ын, –ин, –сы, си
5. Каким частям речи в русском языке соответствуют казахские названия? Проведите стрелки.  
А) Затесим А) глагол  
Б) Сын есим Б) имя существительное  
В) Сан есим В) имя прилагательное  
Г) Етистик Г) числительное  
Д) Есимдик Д) местоимение
6. В казахском языке сказуемое в предложении стоит: А) **последним** Б) первым В) предпоследним
7. Назовите окончания порядкового счета: А) алшы, элши Б) мышы, миши В) **ыншы, инши**
8. Назовите вопросительные частицы казахского языка:  
А) ма–ме, ба–бе, па–пе Б) **са–се, за–зе, га–ге** В) да–де, та–те, ра–ре
9. Как переводится слово «шеше»? А) цветок Б) мама В) **шапка**
10. Переведите словосочетание «улкен ага»: А) дорога к дому Б) добрый отец В) **старший брат**
11. Определите вид предложения: «Мектепке бардынба»?  
А) **вопросительное** Б) восклицательное В) повествовательное.
12. Предлоги в казахском языке... А) не употребляются совсем Б) **ставятся после корня** В) ставятся перед словом
13. Назовите личные окончания. А) –л, –ыл Б) **–м, –ым** В) –с, –ыс
14. В казахском языке глагол имеет А) **три времени** Б) три лица В) три числа
15. К какой группе языков относится казахский язык? А) славянской Б) **тюркской**
16. Составьте правильно предложение: А) келди, окушы, мектенке Б) мектенке, окуши, келди В) **окуши, мектенке, келди**
17. Определите, где словосочетания составлены правильно? А) улкенкойлек, узинпышак, откирпышак Б) **улкен бала, узинкойлек, откирпышак** В) узин бала, улкенпышак, откиркайшы
18. Перечислите на казахском языке названия времен года А) коктем (осень), куз (зима), жаз (весна), кыс (лето) Б) келем (осень), каз (зима), жас (весна), кыл (лето) В) калан (осень), кат (зима), жат (весна), кал (Лето)
19. Как по-казахски «воскресенье»? А) бейсенби Б) жума В) **жексенби**
20. Назовите три вспомогательных глагола настоящего времени. А) отын, тар, жатар Б) **отыр, тур, жатыр** В) отыз, туз, жастык
21. **Окончания глаголов** прошедшего времени А) **-ды, -ди, -ты, -ти** Б) -зы, -зи, -сы, -си В) -бы, -би, -пы, -пи

Раздел «Устное народное творчество»

1. Спутник батыра в народных сказках казахского народа: А) верблюд Б) **конь** В) слон
2. Положительный персонаж, который помогает батырам в пути следования, облегчает участь героя в трудных условиях: А) собака Б) ребенок В) **девушка**
3. Поговорка «Ел кулагыелу» соответствует русской поговорке: А) Земля слухами полнится Б) Земля всех кормит В) **Поклонись земле-матушке**
4. Каких казахских акынов вы знаете? А) Акан Сери, Биржан сал, Сара Б) **Акан Сери, Биржан сал, Сала** В) Акан Сери, Берих сал, Сана

5. Какие акыны состязались между собой? А) Акан Сери и Биржан Сал Б) Акан Сери и Сара В) Биржан Сал и Сара
6. Кокой русской загадке соответствует казахская загадка «Жайлыжумсактосегым, Домаланыпосемян. Кабат-кабаттоным бар, Калай оны шешемын»? А) Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел Б) Сто одежек и все без застежек В) Висит груша, нельзя скушать
7. Народная песня – это... А) песня, созданная композитором Б) бардовская песня В) песня, передаваемая устно из поколения в поколение
8. Что такое «киса»? А) песня-сказание Б) популярная песня В) колыбельная песня
9. Назовите название любимой казахской сказки
10. Переведите пословицу «Енбегине карай-онбеги» А) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда Б) По труду и плоды В) По труду и награда.
11. Назовите национальных героев – батыров средневекового казахского эпоса (до 16 века). А) Богенбай батыр, Кобланди батыр, Сайын батыр, Камбар батыр, Ер Кокше, Ер Таргын, Ер Тостик Б) Исатай, Махамбет Утемисов, Амангельды Иманов В) КажымуканМунайтпасов
12. Когда исполняется песня «Жарапазан»? А) во время свадьбы Б) во время поста В) на день рождения
13. Переведите поговорку: «Акыл - дос, ашу – жау» А) Делу - время, потехе - час Б) Не имей сто рублей, а имей сто друзей В) Ум – друг, гнев - враг
14. Переведите и отгадайте загадку: «Он жагымда бес сарбазСолжагымды бес сарбаз» А) Сто одежек, все без застежек (капуста) Б) С правой стороны – пять войнов, С левой стороны – пять войнов (10 пальцев) В) Не лает, не кусает, а в дом не пускает (замок)
15. Назовите наивного героя казахских сказок А) Карабатыр Б) Кожанасыр В) Карабай
16. Какой герой казахских сказок отличался хитростью? А) Акан Сери Б) Шал В) Алдар Косе
17. Назовите казахское народное произведение по содержанию похожее на поэму Пушкина «Руслан и Людмила» А) КызЖибек - Толеген Б) Айман – Шолпан В) Зейнеп
18. В каком веке жили народные батыры Исатай и Махамбет Утемисов? А) 5 век до нашей эры Б) 18 век нашей эры В) 21 век
19. Назовите народного героя – борца 20 века. А) КажимуканМунайтпасов Б) КажимураТМунаев В) Кажкен Мусин
20. Как переводится слово «батыр»? А) волшебник Б) борец В) богатырь

#### Раздел: «Культура и национальные традиции казахского народа»

1. Когда началось развитие национальной казахской литературы? А) 5 век до н. э. Б) 2-я половина 19 века В) начало 20 века
2. В России – Пушкин, а в Казахстане - ...А) Абай Кунанбаев Б) Шокан Валиханов В) МухтарАуезов
3. Поэт, призывавший казахский народ учить русский язык А) Ибырай Алтынсарин Б) Сакен Сейфуллин В) Абай Кунанбаев
4. Класик казахской литературы, автор книги «Путь Абая» А) Мухтар Ауезов Б) Сабит Донентаев В) Алдар Косе
5. Ученый-просветитель, выпускник Омского кадетского корпуса. А) Шопан Алиев Б) Шокан Валиханов В) Сапар Сматов
6. Год окончания Валихановым кадетского корпуса. А) 1653 Б) 1753 В) 1853
7. Автор книги о Ш. Валиханове «Промелькнувший метеор» А) Джамбул Джабаев Б) СабитМуканов В) Кошке Кеменгеров
8. Наш земляк, драматург, классик казахской литературы А) Кошке Кеменгеров Б) СаматЖусанов В) Хамит Омаров
9. В каком году родился Кошке Кеменгеров? А) 1687 Б) 1996 В) 1896

10. Как называется праздник Нового года по восточному календарю? А) новый год **Б) наурыз** В) ораза
11. Среди перечисленных деятелей казахской культуры отметьте оперных певцов. А) Куляш Байсейтова Б) Роза Багланова **В) Ермек Серкебаев Г) Алыбек Днишев**
12. Классик казахской литературы, выпускник Омской учительской семинарии.  
**А) Сакен Сейфуллин Б) Магжан Жумабаев В) Ержан Омаров**
13. Как называются ежегодные поминки умерших родственников во время поста (уразы)?  
А) согым, омыртка **Б) ауызашар В) Курмалдых**
14. Из перечисленной национальной одежды выберите название платья. А) борик, такия Б) етик, маши В) койлек Г) шапан
15. Чем украшали национальные головные уборы женщин и мужчин? **А) мехом Б) бисером В) веревочками**
16. Как называется двцветный стеганый палас из войлока с орнаментом? А) кигиз **Б) сырмак В) тор корпе**
17. Кто из перечисленных героев Советского союза был снайпером? А) Маншуа Маметова Б) Талгат Бигельдинов **В) Алия Молдагулова**
8. Автор книги «За нами Москва, отступать некуда!» А) Талгат Бигельдинов **Б) Бауржан Момышулы В) Чокан Валиханов**
9. Песня «Саукеле» исполняется А) во время свадьбы **Б) во время сватовства В) во время сбора урожая**
10. Как называется национальный казахский праздник жертвоприношения? **А) айтмейрамы Б) кузмейрамы В) бас мейрамы.**
11. Среди перечисленных деятелей казахской культуры отметьте оперных певцов. А) Куляш Байсейтова Б) Роза Багланова **В) Ермек Серкебаев Г) Алыбек Днишев**
12. Классик казахской литературы, выпускник Омской учительской семинарии.  
**А) Сакен Сейфуллин Б) Магжан Жумабаев В) Ержан Омаров**
13. Как называются ежегодные поминки умерших родственников во время поста (уразы)?  
А) согым, омыртка **Б) ауызашар В) Курмалдых**
14. Из перечисленной национальной одежды выберите название платья. А) борик, такия Б) етик, маши В) койлек Г) шапан
15. Чем украшали национальные головные уборы женщин и мужчин? **А) мехом Б) бисером В) веревочками**
16. Как называется двцветный стеганый палас из войлока с орнаментом? А) кигиз **Б) сырмак В) тор корпе**
17. Кто из перечисленных героев Советского союза был снайпером? А) Маншуа Маметова Б) Талгат Бигельдинов **В) Алия Молдагулова**
18. Автор книги «За нами Москва, отступать некуда!» А) Талгат Бигельдинов **Б) Бауржан Момышулы В) Чокан Валиханов**
19. Песня «Саукеле» исполняется А) во время свадьбы **Б) во время сватовства В) во время сбора урожая**
20. Как называется национальный казахский праздник жертвоприношения? **А) айтмейрамы Б) кузмейрамы В) бас мейрамы.**
21. Среди перечисленных деятелей казахской культуры отметьте оперных певцов. А) Куляш Байсейтова Б) Роза Багланова **В) Ермек Серкебаев Г) Алыбек Днишев**
22. Классик казахской литературы, выпускник Омской учительской семинарии.  
**А) Сакен Сейфуллин Б) Магжан Жумабаев В) Ержан Омаров**
23. Как называются ежегодные поминки умерших родственников во время поста (уразы)?  
А) согым, омыртка **Б) ауызашар В) Курмалдых**
24. Из перечисленной национальной одежды выберите название платья. А) борик, такия Б) етик, маши В) койлек Г) шапан
25. Чем украшали национальные головные уборы женщин и мужчин?  
**А) мехом Б) бисером В) веревочками**

26. Как называется двуцветный стеганный палас из войлока с орнаментом? А) кигиз **Б) сырмак** В) тор корпе
27. Кто из перечисленных героев Советского союза был снайпером? А) Маншуа Маметова Б) Талгат Бигельдинов **В) Алия Молдагулова**
28. Автор книги «За нами Москва, отступать некуда!» А) Талгат Бигельдинов **Б) Бауржан Момышулы** В) Чокан Валиханов
29. Песня «Саукеле» исполняется А) во время свадьбы **Б) во время сватовства** В) во время сбора урожая
30. Как называется национальный казахский праздник жертвоприношения? **А) айтмейрамы** Б) кузмейрамы В) бас мейрамы

### Раздел «Основы сценического и вокального искусства»

1. Музыкальное произведение, исполняемое без слов. А) олен (песня) **Б) кюй (найгрыш)** В) ан (мелодия)
2. Казахский государственный инструментальный оркестр, названный именем композитора. А) Бейсеуов Б) Хасангалиев **В) Курмангазы**
3. Популярный казахский народный танец. А) Шашу **Б) Камажай** В) Алтынай
4. О чем поется в песне «Ауылым»? **А) о родном крае** Б) о родителях В) о школе
5. Искусство актера передавать душевное состояние персонажа выразительными движениями мышц лица – это  
А) кривляние Б) улыбка **В) мимика**
6. Как называется выразительное средство, когда артист выражает отношение к действию с помощью повышения и понижения голоса?  
А) крик **Б) интонация** В) шепот
7. Жесты – это ... **А) движения руками, сопровождающие речь** Б) активное движение мышц лица В) движение актера по сцене
8. Что такое логическое ударение? А) ударение в слове В) чтение стихотворения наизусть Б) выделение интонацией самых важных слов в предложении
9. В чем особенности исполнения казахских национальных песен? А) в словах **Б) в темпе**  
**В) в мелодии**
10. Манера исполнения песен омского поэта, акына А. Жусуспова. А) быстрое исполнение **Б) умеренное выделение каждого слова** В) медленное исполнение.
11. Передача национального колорита на сцене происходит через  
**А) национальные костюмы, песни, танцы** Б) мимику, жесты В) никак не передается
12. Речь актера должна быть А) тихой Б) бессвязной **В) отчетливой**
13. На сцене нельзя находиться к зрителям А) лицом Б) боком **В) спиной**
14. При выходе на сцену походка должна быть А) стремительной **Б) ровной** В) вялой
15. Распевка нужна **А) для разогрева мышц голосовых связок** Б) для разогрева мышц лица
16. Мизансцена – это... **А) часть спектакля** Б) часть сцены перед кулисами  
В) расположение актеров на сцене в определенном сочетании друг с другом
17. Голосовой аппарат состоит из ... А) нижняя и верхняя челюсти Б) легкие и горло В) голосовые связки, язык, губы, зубы.
18. Какие упражнения помогают вырабатывать правильную дикцию?  
**А) работа с пословицами и поговорками** Б) чтение прозаического текста **В) пение песен**
19. Вокально-технический тренаж – это... **А) сочинение музыки** Б) работа над текстом песни В) работа над звуками
20. Для чего нужны паузы при исполнении песен? А) для выдоха **Б) для вдоха** В) для отдыха

### Приложение № 4

#### Терминологический словарь.

**Знаменитые личности казахского народа:** Абай Кунанбаев, Ибрай Алтынсарин, Исатай Тайманов, Маханбет Утемисов, Курмангазы Сағырбайұлы, Шамшы Калдаяков, Сейлбек Кошмуратов.

**Народные праздники:** Наурыз, Айт мейрамы.

**Обряды:** Шилдехана, Тусаукесу.

**Национальные музыкальные инструменты:** домбра, кобыз, шертер, аса таяк.

**Национальные блюда:** баурсак, буйрек, бешбармак, кумыс, коспа, курт.

**Рукоделие:** алаша, сырмак, кигиз, корпе, бостек.

**Обрядовые песни:** «Жырау», «Жар-жар», «Бет ашар».

**ЖЗЛ земли Омской:** А.А. Шакенов, Г.С. Баймуханов, С.О. Есенбулов.

## Приложение № 5

### Примерный репертуар.

1. «Ана туралы жыр» (Песня о матери) муз. Ш. Калдаяков, сл. Г. Кайырбеков.
2. «Ак бантик» (Белый бант) сл. Мухтар Шаханов, Ш. Калдаяков.
3. «Жулдызым» (звездочка моя) сл.И. Сапарбаев,
4. «Кайдасындар, достарым», (Где вы друзья), сл. К. Идрисов, муз. А. Еспаев.
5. «Анага салем», (Подарок маме).сл. О. Иманалиев, муз. Е. Касангалиев.
6. «Аке туралы жыр» (Песня об отце), сл .Шаханов, Н. Тлендиев.
7. «Козмнин карасы» (Черноглазая) сл. и муз. Абай Кунанбаев.