

Департамент образования Администрации г. Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»

Утверждаю:
Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»
Д.Н. Жидков



Программа обучающего курса «Уличные танцы»

(Танец хип-хоп. Основы хип-хоп культуры)

Продолжительность обучения – 1 год. Возраст – 7 - 15 лет.

Разработал: Акулинин Сергей
Валентинович, педагог дополнительного
образования, руководитель образцового
детского коллектива «Студия «D плюс»
БОУ ДО г. Омска ЦТ «Созвездие»

Консультант по разработке программы:
Пимкина С.Н., старший методист БОУ ДО
г. Омска ЦТ «Созвездие»

Принята на методическом совете
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
25.08.2015 г., протокол № 3

Содержание

1	Пояснительная записка	3
	Актуальность	3
	Тип программы.	3
	Связь с основным образованием	3
	Цель программы	3
	Педагогические задачи	3
	Разделы программы	3
	Организация обучения	4
	Правила приема	4
	Критерии оценки эффективности обучения	4
	Содержание обучения	4
	Минимально необходимое техническое обеспечение программы	7
2	Учебно-тематический план. Содержание тем	8
4	Информационные источники. Перечень приложений	10
5	Приложения (диагностический инструментарий, тесты, анкеты)	11

Пояснительная записка.

Актуальность. Занятия хип-хопом (одно из направлений молодежной хип-хоп культуры) отвечают интересам детей и подростков, способствуют развитию физических и творческих способностей, направлены на социализацию личности воспитанника. Интерес к танцу хип-хоп определяется также культурным уровнем, социальными ориентирами или меркантильными установками подростков и молодежи. Программа реализует запрос детей, подростков и юношества на причастность к молодежной субкультуре, позиционируемой изначально как уличная. Именно поэтому внимание к ней со стороны органов образования и культуры минимально и подобных программ в настоящее время практически не существует, в интернете есть несистематизированные видеоролики с уроками по хип-хопу. Актуальность данной программы велика потому, что она предполагает позитивную социализацию воспитанников. Данная программа, учитывая подверженность детей, подростков и молодежи на улице ложным массовым стереотипам, ориентирует их на здоровый образ жизни и позитивные ценности.

Тип программы:

по функциональному назначению: программа обучающего курса;

- по уровню освоения: базовая;

- по уровню подготовленности учащихся: уровня освоения деятельности

- по возрастному предназначению: младшего и среднего школьного возраста;

- по половому предназначению: смешанная,

- по срокам: краткосрочная;

- по направленности деятельности: социально-педагогическая.

- по тематической направленности: одной тематической направленности.

- по степени авторства: экспериментальная (описание элементов, их название взято из внешних источников, в части компоновки элементов, методики преподавания, применяемых образовательных технологий программа носит исключительно авторский характер и не имеет аналогов). Набор тем и последовательность их изучения обуславливается максимальным учетом индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся, материально-техническим обеспечением коллектива. Педагог распределяет количество часов по разделам, опираясь на собственный опыт с учетом подготовленности обучающихся и конкретных условий организации учебного процесса. Количество часов по темам определяется целесообразностью в общем контексте программы.

Связь с основным образованием: физическая культура, музыка, английский язык, информатика.

Цель программы: обучение основам хип-хопа, социализация личности через наполнение активно-деятельностным содержанием свободного времени учащихся.

Педагогические задачи:

- Познакомить учащихся с современными направлениями молодежной культуры,
- сформировать умение чувствовать музыкальный ритм и стиль;
- научить определенным двигательным навыкам и приемам, связкам движений в различных танцевальных стилях;
- формировать знания, умения в области танца хип-хоп,
- развивать творческие способности, творческое мышление, воображение, память,
- физическое совершенствование учащихся,

Разделы программы:

1. «ОФП» (16 часов).
2. «Танец хип-хоп» (102 часа).
3. «Культурология» (2 часа).

Организация обучения

Программа рассчитана для обучения школьников, продолжительность - 1 год. Группы формируются согласно возрастным категориям: 7-11 лет, 12-15 лет. Периодичность занятий- 2 раза в неделю по 1 часу (64 часа).

Форма организации образовательного процесса: групповая, звеньевая.

Правила приема: в группы принимаются все желающие в соответствии с возрастом. Зачисление проводится с учетом медицинских показаний (справки о состоянии здоровья), и по заявлению родителей или обучающихся (с 14 лет).

В основе программы принципы:

1. Принцип ориентации на идеал.
2. Аксиологический принцип.
3. Принцип следования нравственному примеру.
4. Принцип диалогического общения со значимыми другими.
5. Принцип идентификации.
6. Принцип полисубъектности воспитания и социализации.
7. Принцип совместного решения лично и общественно значимых проблем.
8. Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Содержание обучения

Диагностика и мониторинг. Диагностика специальных способностей (чувство ритма, количество отжиманий от пола, растяжка, гибкость, выносливость, скоординированность, внимание, эмоциональность). Тестирование знаний, умений и навыков проводится на итоговом баттле (практическая работа). Диагностический инструментарий: тесты (выявление и мониторинг специальных способностей), наблюдение, анкетирование, метод «обратной связи» (в устной и письменной форме). В результате диагностики и мониторинга можно отследить эффективность самих занятий, актуальность темы для обучающихся и показатели их личностных изменений. В конце года педагог проводит итоговую диагностику обучающихся и родителей на предмет выявления уровня удовлетворенности обучением.

Содержание обучения: изучаются разделы «ОФП», «Танец хип-хоп», «Культурология». Ведущий раздел программы 1-го года обучения - «Танец хип-хоп». 90% часов - практические занятия. Каждое занятие начинается с разминки, учащимся предлагаются упражнения, подвижные игры, работа с предметами (гимнастическая палка, коврик, фитбол, скакалка). Нагрузки дозируются с учетом возраста. В ходе процесса обучения ученики познакомятся с правилами выполнения основных элементов хип-хопа, научатся использовать их в танцевальных композициях, примут участие в соревнованиях начального уровня (кроме городских), познакомятся с представителями других школ хип-хопа г.Омска, России (интернет, видеоматериалы). В ходе занятий из обучающихся формируются группы для выполнения заданий, отработки элементов. Группа делится на звенья по возрасту и опытности, назначаются старшие звеньев или инструкторы, им ставится задача, звенья отрабатывают показанные элементы, педагог осуществляет контроль, переходя от звена к звену, делает корректировки в случае неверного выполнения элемента или же предлагает это сделать инструктору. Если тот не справляется, то призывает на помощь других инструкторов или помогает сам. В конце занятия педагог подводит итоги, давая оценку работы каждому старшему или инструктору, каждому звену и каждому воспитаннику, указывает, над чем необходимо работать дома, благодарит всех за проделанную работу. Дома предлагается посмотреть видеоматериал по данной теме. Материал по теме можно взять в видеотеке Студии «D плюс».

При проведении занятий в виде battle группа делится на две команды, которые соревнуются между собой, кто кого перетанцует. Выявляется команда-победитель, а также лучшие солисты во всех стилях. При участии в соревнованиях на баттл выставляется фиксированная команда. Эта же команда показывает заранее подготовленное шоу на 3-8 минут. Джем проводится при участии представителей других команд, групп, школ. Все участники делятся на команды по произвольному принципу в ходе жеребьевки. Остальное как на battle. Шоу не показывается. Для организации battles и djams используется технология КТД. Команды, сформированные из наиболее подготовленных участников, участвуют в концертных программах на городских площадках, мероприятиях разного

уровня. Обучающиеся осваивают основные приемы аутотренинга (психологический настрой на успех, концентрация внимания, душевных и физических сил). Большое внимание уделяется самостоятельной работе (самостоятельный подбор музыки, связок, элементов, сюжетной канвы музыкально-тематической композиции, работе с информационными источниками).

Формы занятий: учебный диалог, практическая работа (тренировка, репетиция), мастер-класс, battle(командная, индивидуальная битва - кто кого перетанцует), djам(дружеская встреча сборных команд, индивидуальный обмен опытом), тестирование, анкетирование, тренинг, участие в соревнованиях, творческих выступлениях, молодежных проектах.

Методы: репродуктивный, наглядный (видеоматериалы, Интернет, наглядная демонстрация - работа инструктора, работа с литературой, посещение конкурсов по брейк-дансу), частично-поисковый (конструирование, самоподготовка). Дифференцированный подход - работа в группах по возрасту, уровню подготовки, взаимообучение, самоанализ, взаимонализ.

Виды контроля: самоконтроль, текущий, итоговый внутригрупповой контроль - в конце каждого занятия педагог подводит итоги, давая оценку работу инструктору, каждому звену, группе, опрос по терминам, участие в соревнованиях, конкурсах разного уровня, видеомониторинг, творческие отчеты для родителей.

По окончании обучения будет знать:

раздел	будут знать	будут уметь
Танец хип-хоп	<ul style="list-style-type: none"> • правила здоровьесбережения, ТБ, ПДД (по пути следования, переход улицы); • элементы хип-хопа: ломанные движения, движения с выбросом - фиксацией конечностей, танец узлов, Electric Boogie, робот, Poplocking, popping, Kingtut, плавные передвижения ног, глайды (лунная дорожка), Wetshake, ShortShake, Shaking, Roll, SwaggaDaggaStep, Boppin, Выбросы, Wiggledance, Advanced 5g'sstep, Badman, Dipin, ShamRock, BrooklinStorm, TossItUp, AlBee, DotheJames, Stepping 1stand 2ndvariations, Kickit, Jannet, Punchit, Alf, RopeDance(partydance),BobbyBrown, CoolJ, Alf, Corkscrew, HumptyHump, Roger rabbit, Crosses, Fila, Monastery, Wobble, BasicBounce, Patty Duke, Marge Step, Step and Slide, Hip Hop Dance Basic Steps, Running Steps & Variations, Run reverse (2 section), Chiken wings, Jumping; • правила поведения на занятиях, в ЦДТ, в общественных местах, правила гигиены; • термины и понятия: хип-хоп танец, хип-хоп культура, шаги, работа корпусом, кач, баунс, работа руками, волна, 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять элементы хип-хопа: ломанные движения, движения с выбросом - фиксацией конечностей, танец узлов, ElectricBoogie, робот, Poplocking, popping, Kingtut, плавные передвижения ног, глайды (лунная дорожка), Wetshake, ShortShake, Shaking, Roll, SwaggaDaggaStep, Boppin, Выбросы, Wiggledance, Advanced 5g'sstep, Badman, Dipin, ShamRock, BrooklinStorm, TossItUp, AlBee, DotheJames, Stepping 1stand 2ndvariations, Kickit, Jannet, Punchit, Alf, RopeDance (partydance),BobbyBrown, CoolJ, Alf, Corkscrew, HumptyHump, Roger rabbit, Crosses, Fila, Monastery, Wobble, Basic Bounce, Patty Duke, Marge Step, Step and Slide, Hip Hop Dance Basic Steps, Running Steps & Variations, Run reverse (2 section), Chiken wings, Jumping. • составлять и выполнять не менее 10 комбинаций в танце; • конструировать собственные связки элементов; • анализировать собственное выступление, выполнение элементов, проводить взаимонализ;

	<p>робот, кинтат, попинг, локинг, глайды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю хип-хоп танца, основы хип-хоп культуры; • правила выполнения элементов хип-хоп танца; • требования к выполнению элементов в группах; • Разнообразные шаги прямо, назад, вправо, влево, по диагонали, реверсивные. 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к выступлениям других; • решать задачи, проблемы, жизненные ситуации нестандартно, творчески; • проявлять толерантность в общении; • проявлять самостоятельность, ответственность, активность, гражданскую позицию, трудолюбие, стремление к достижению поставленной цели, • объяснить целесообразность происходящего в жизни и профессиональной деятельности; • осознавать свою значимость и значимость своей деятельности и ее результатов для себя и для общества в целом; применить разнообразные шаги прямо, назад, вправо, влево, по диагонали, реверсивные.
Физическое совершенствование	<ul style="list-style-type: none"> • комплекс физических упражнений: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту; • упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба на руках с партнером), упражнения на брюшной пресс. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплекс физических упражнений: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту; • выполнять упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба на руках с партнером), упражнения на брюшной пресс.
Культурология	<ul style="list-style-type: none"> • современные направления молодежной культуры. • историю хип-хопа. 	<ul style="list-style-type: none"> • назвать современные направления молодежной культуры; • рассказать историю хип-хопа

По окончании обучения может быть выдано свидетельство о дополнительном образовании образца БОУ ДОД «Центр детского творчества «Созвездие».

Критерии оценки эффективности результатов обучения

- Сформированы основные компетенции (прогнозируемый результат);
- Уровень освоения учащимися тем программы не менее 80 % (хороший уровень); выполнение элементов, связок, композиций; составление собственных композиций, создание творческих

проектов, выступления на площадках ЦДТ, округа, города;

- Получение свидетельств о дополнительном образовании не менее 80% обучающихся;
- Хорошие отзывы родителей, учителей обучающихся;
- Хорошие отзывы зрителей шоу-программ, слушателей;
- Выпускники продолжают обучение, работу, увлечение в кружках по профилю студии, востребованы для выступления на городских площадках, работы в КДЦ.
- С учетом компетентностного подхода как результат реализации программы может приниматься участие обучающимися в непрофильных конкурсах.

**Минимально необходимое материально-техническое
обеспечение программы.**

- танцевальный класс размеров не менее 36 кв. м с гладким покрытием и зеркалами (ламинат, паркет или линолеум);
- помещение для просмотра видео- и мультимедиа-материалов, а также для хранения техники,
- музыкальный центр или другой источник звукового сопровождения, коллекция фонограмм, видео-, мультимедиа-материалы,
- аптечка,
- видеокамера, компьютер, оргтехника для распечатки анкет и тестов.

Учебно-тематический план.

№	Темы	Теория	Практ.	Всего
1	Введение в программу	0,5	0,5	1
Раздел «ОФП» (16 часов)				
2	Физическое совершенствование		16	16
Раздел «Культурология» (1 часа)				
3	Хип-хоп культура. История хип-хоп танца.	0,5	0,5	1
Раздел «Танец хип-хоп» (45 часов)				
4	Groove	1	5	6
5	Steps (steps, running steps, reverse steps)	1	9	10
6	Работа головой	1	2	3
7	Работа плечами, корпусом	1	2	3
8	Работа руками	1	3	4
9	Waves	1	4	5
10	Комбинации элементов, связки		10	10
11	Музыкально-тематические композиции	1	3	4
12	Итоговое занятие.		1	1
	Всего часов	8	56	64

Содержание тем.

Тема № 1. Введение в программу (1 час).

Цель и задачи программы. ТБ, ПДД (по пути следования, переход улицы). Традиции школы. Правила поведения в ЦДТ, на занятиях. Организация обучения. Правила личной гигиены.
Практическая работа: показ опытными учениками своего мастерства. Диагностика специальных способностей (ритм, ОФП, музыкальный слух, общефизическая подготовка и пр.)

Тема №2. Физическое совершенствование (16 часов).

Практическая работа: разминка - комплекс физических упражнений: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту, упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба на руках - соревнования, ходьба на руках с партнером), упражнения на брюшной пресс.

Тема №3. Хип-хоп культура. История хип-хопа (1 час).

Современные направления молодежной культуры. Хип-хоп культура. История хип-хопа.
Практическая работа: просмотр видеоматериалов, слушание музыки (hip-hop, funk, house, rap).

Тема № 4. Groove (6 часов).

Что такое «groove». Groove – это кач. Учимся качать телом в такт музыке.

Практическая работа: упражнения без музыкального сопровождения, под музыку, упражнения в парах, отработка движений. Разминка. Растяжка (работа в парах). Джем – дружеская встреча команд, обмен опытом. Подготовка шоу на 3-5 минут.

Тема № 5. Steps (10 часов). Разнообразные шаги прямо, назад, вправо, влево, по диагонали, реверсивные. скользящие. Alf, Bart Simpson, Happy feat, Party duke, Party machine, Prep, Running man, Skate, Smurf, Steve martin, Monastery, Fila/go Rambo, Criss cross, Janet Jackson, Tone wop, Smooky Dookie, Wu-tang, banhed bounce, kool-aid dance, Mr.Hit DAT Hoe, Bernie dance, Hookker Hookker, Biz Markie, Benetton, Fishbone Dance, Jiggi with it, Robocop, All Bee, TLC, Reebok, Walk it Out, Chicken Neck, Whip, Horse Move, Hammer, bad man/Bad one, Do da Ratchet, James Brown, Guess, Mashed Potato.

Тема № 6. Работа головой (3 часа). Круговые движения головой, круговые движения головой в горизонтальной плоскости, покачивания головой из стороны в сторону, покачивания головой вперед-назад.

Тема № 7. Работа плечами, корпусом (3 часа). Шейк, движения плечами вперед-назад, движения плечами вверх-вниз, повороты корпусом вправо-влево, наклоны корпуса вперед, наклоны корпуса в стороны.

Тема № 8. Работа руками (4 часа). Движение руками вперед, назад, вверх-вниз, движение руками с согнутыми локтями вверх-вниз, в стороны. Вращательные движения руками от плеча вперед-назад. Kick от себя, к себе. Hammer. Lock. Перекрестные махи руками вперед.

Вращательные движения согнутыми в локте руками перед корпусом. Chicken Wings.

Тема № 9. Waves (5 часов). Wave - значит «волна». Волна руками, волна телом, волна в движении.

Тема № 10. Комбинации элементов, связки (10 часов).

Требования к выполнению элементов в группах: синхронность, линия, рисунок, симметрия, учет музыкального материала, характер музыки. Экспрессия, взаимодействие в микрогруппах. Разновидности связок, композиционных элементов.

Практическая работа: конструирование и отработка групповых связок и элементов.

Тема № 11. Музыкально-тематические композиции (4 часа).

Сценическое движение. Слагаемые сценического образа: манера, походка, костюм, характер. Законы сцены. Сюжетная линия через Battle, Jam, Show.

Практическая работа: просмотр видеоматериалов, подбор музыки, постановка и отработка номеров. Анализ музыкального материала, самоанализ, взаимонализ выполнения композиций, отдельных элементов, связок.

Тема № 12. Итоговое занятие (1 час).

Практическая работа: зачет по терминам, диагностика уровнем обучения, обсуждение планов на следующий год, поощрение наиболее успешных и активных воспитанников.

Информационные источники, использованные при написании программы.

1. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий.- М., КАРО, 2008.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения.- Академия, М., 2004.
3. Вербицкий А. А., О. Г. Ларионова. Личностный и компетентный подходы в образовании. Проблемы интеграции.- М., Логос, 2009.
4. Селевко Г. К. Воспитательные технологии .Воспитательные технологии.- НИИ школьных технологий, М., 2005.
5. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 томах. НИИ школьных технологий, М., 2006 г.
6. Мухина С. А., А. А. Соловьева. Современные инновационные технологии обучения. ГЭОТАР-Медиа, М., 2008 г.
7. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. Хуторского А.В.– М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.
8. Хуторский А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. –М., МГУ, 2003.
9. Подласый И. Энергоинформационная педагогика.- Киев, Дата Сквер, 2010 г.
10. Мы - омичи (материалы краеведческих конкурсов, викторин, методические материалы по патриотическому воспитанию из опыта работы ЦДТ «Созвездие» – Омск, 2004.
11. Региональные символы Земли Омской. - Омск, 2004.
12. Улицы города Омска. Справочник. - Омск, 2001.
13. Казанцева Н.А. Будем здоровы! - Красноярск, 2002.
14. Мосеева О.Н., Тараданова И.И. Выбираем мир без наркотиков, Омск - 2003.
15. Валюшицкая И.В. Методы, которые мы выбираем. - Красноярск, 2003.
16. Диагностика детской одаренности. Методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми. Составитель: Л.А. Дементьева-ГБОУ ДПО «ИПКРО Курганской области», Курган, 2009.
17. Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. В 3 книгах. Книга 1. Стратегии и методики (+ CD-ROM).- М., Классика-XXI, 2007.
18. И.А. Зимняя. «Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования», статья-<http://www.bestreferat.ru/referat-88536.html>
19. Положение «Перечень компетентностей и процедур подтверждения уровня их сформированности у учащихся»-http://zunmurinoschool.ucoz.ru/load/polozhenie_o_formirovanii_kljuchevykh_kompetencij_uchashhikhsja/1-1-0-12
20. Кипнис М. Путь к успеху: схема проезда.- М., Ось-89, 2006.
21. Видеофильмы: «Old school dictionary», «New school dictionary»
22. Сайт: http://vk.com/hip_hop_alive_organization
23. Сайт: http://www.youtube.com/channel/UC-fEo4_LHvnUh3oYlt9kccQ
24. Сайт: http://www.youtube.com/channel/UCQY_o-HYIz__qX3IseIxo7g
25. Сайт: <http://www.youtube.com/channel/UC7jiRTRiykDqb6DJ0EQ2laA>
26. Сайт: http://www.youtube.com/channel/UCL7ZYkeVb_dyu5j7DAEG3zQ

Перечень приложений.

1. Заявление-анкета родителей или учащегося.
2. Договор с родителями (законными представителями).
3. Диагностика специальных способностей.
4. Тест на знание терминов и их содержания.
5. Практический зачет.
6. Рекомендуемые виды непрофильной творческой деятельности для развития креативности.
7. Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для старших школьников).
8. Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для младших школьников).
9. Анкета для родителей «Удовлетворенность уровнем обучения ребенка в ЦДТ».

Директору БОУ ДОД г. Омска
ЦДТ «Созвездие» Д.Н. Жидкову
Фамилия И.О. родителя,
_____ представителя

проживающей(его) по адресу:

644 ___ ул. _____
дом _____, корпус _____, квартира _____

заявление.

Прошу принять мою (его) дочь (сына) _____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

(дата рождения __. __. __), учащуюся (-егося) школы/лицея/гимназии № __ «__» класса
число месяц год

в объединение ОДК Студия «Дплюс» (школа брейк-данса) в группу года обучения.

С Уставом образовательного учреждения, Положением об организации образовательного процесса, Правилами для обучающихся, Положением о порядке приёма, перевода, отчисления, исключения, восстановления обучающихся, Положением об итоговой аттестации обучающихся ознакомлен (а). В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152 - ФЗ от 27 июля 2006 г. даю согласие на обработку персональных данных моей семьи (ФИО, домашний адрес, место работы и должность родителей, дата рождения ребёнка и учреждение, в котором он занимается) для передачи третьим лицам, на весь период обучения ребёнка в данном образовательном учреждении. Даю согласие на использование фотографий моего ребенка (в условиях учебно-воспитательного процесса), продуктов или фотографий продуктов его деятельности (рисунки, поделки и прочее) в образовательных, информационных и иных некоммерческих целях.

«__» _____ 20__ г. _____
подпись

Предоставляю о ребёнке следующие сведения:

Ф.И.О. ребёнка (полностью) _____

День, месяц, год рождения _____

Свидетельство о рождении: серия № _____, кем выдано _____, когда выдано _____

Школа/лицей/гимназия № _____, класс __ «__»

Классный руководитель (Ф.И.О. полностью) _____

Адрес регистрации ребёнка: 644 __, г. _____ ул. _____ Дом _____ корп. _____ Кв. _____

Адрес фактического проживания ребёнка: 644 __, г. _____ ул. _____ Дом _____ корп. _____ Кв. _____

Домашний телефон _____, сотовый телефон ребёнка 8- _____

Ф.И.О. мамы (полностью) _____ сотовый телефон 8- _____

Место работы (название организации) _____

Должность _____

Ф.И.О. отца (полностью) _____ сотовый телефон 8- _____

Место работы (название организации) _____

Должность _____

Сведения о состоянии здоровья ребёнка (аллергия, нарушения осанки, зрения, инвалидность и другое)

С рисками травматизма при занятиях брейк-дансом ознакомлен _____

Дополнительные занятия, секции, кружки и пр., которые посещает ребенок (учебное заведение и название кружка, секции и другое)

Дополнительная информация, которую Вы считаете необходимым сообщить о своём ребёнке _____

Разрешаю своему ребенку самостоятельно приходить на занятия и возвращаться домой обратно _____

Буду сопровождать своего ребенка на занятия и с занятий _____

ДОГОВОР № ____
об оказании платных дополнительных образовательных услуг

г. Омск

" ____ "

_____ 20__ г.

(дата заключения договора)

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Центр творчества «Созвездие» (далее - Учреждение), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии (серия 55Л01 № 0001050, регистрационный № 336-П от 13 июля 2015 года, выданной Министерством образования Омской области), именуемое в дальнейшем "Исполнитель", в лице директора Жидкова Дмитрия Николаевича, действующего на основании Устава Учреждения и Приказа департамента образования Администрации города Омска № 445-кр от 26.08.2014 года, и

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) законного представителя несовершеннолетнего лица, зачисляемого на обучение <2>/ фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, зачисляемого на обучение <3>/ наименование организации с указанием должности, фамилии, имени, отчества (при наличии) лица, действующего от имени организации, документов, подтверждающих полномочия указанного лица <4>)

именуемый (ая) в дальнейшем "Заказчик", действующий в интересах несовершеннолетнего

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, зачисляемого на обучение) именуемого (ой) в дальнейшем "Учащийся" <5>/

и

(фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, зачисляемого на обучение) именуемого (ой) в дальнейшем "Учащийся" <6>
(ненужное вычеркнуть), совместно именуемые Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

I. Предмет Договора

1.1. Исполнитель обязуется предоставить образовательную услугу, а **Учащийся/Заказчик (ненужное вычеркнуть)** обязуется оплатить образовательную услугу по программе **обучающего/развивающего (ненужное вычеркнуть) курса** _____

(наименование программы)

1.2. Форма обучения **очная/заочная, индивидуальная/групповая (ненужное вычеркнуть)**.

1.3. Вид, уровень, направленность программы (часть программы определённого уровня, вида, направленности) в соответствии с учебными планами, в том числе индивидуальными, и образовательными программами Исполнителя _____

1.4. Срок освоения программы курса на момент подписания Договора составляет с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в количестве _____ часов, _____ месяцев.

1.5. Срок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению, составляет _____ часов, _____ месяцев.

1.6. После освоения Учащимся программы курса и успешного прохождения итоговой аттестации ему выдается свидетельство о дополнительном образовании.

II. Права Исполнителя, Заказчика и Учащегося

2.1. Исполнитель вправе:

2.1.1. Самостоятельно осуществлять образовательный процесс, устанавливать системы оценок, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации Учащегося.

2.1.2. Применять к Учащемуся меры поощрения и меры дисциплинарного взыскания, отказаться в одностороннем порядке от исполнения договора в соответствии с законодательством Российской Федерации, учредительными документами Исполнителя, настоящим Договором и локальными нормативными актами Исполнителя.

2.2. Заказчик вправе:

2.2.1. Получать информацию от Исполнителя по вопросам организации и обеспечения надлежащего предоставления услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

Ознакомиться с программой обучающего (развивающего) курса, основными нормативными документами Учреждения.

2.3. Учащемуся предоставляются академические права в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Учащийся также вправе:

2.3.1. Получать информацию от Исполнителя (ответственного за реализацию дополнительной платной услуги) по вопросам организации и обеспечения надлежащего предоставления услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

2.3.2. Обращаться к Исполнителю по вопросам, касающимся образовательного процесса.

2.3.3. Обращаться с вопросами и предложениями к ответственному от Исполнителя за реализацию платной образовательной услуги Учреждения

(ФИО, телефон ответственного от исполнителя)

2.3.4. Пользоваться в порядке, установленном локальными нормативными актами Учреждения, имуществом Исполнителя, необходимым для освоения программы курса.

2.3.5. Принимать в порядке, установленном локальными нормативными актами, участие в социально-культурных, оздоровительных и иных мероприятиях, организованных Исполнителем.

2.3.6. Получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний, умений, навыков и компетенций, а также о критериях этой оценки.

III. Обязанности Исполнителя, Заказчика и Учащегося

3.1. Исполнитель обязан:

3.1.1. Зачислить Учащегося, выполнившего установленные законодательством Российской Федерации, учредительными документами, локальными нормативными актами Исполнителя условия приема, в качестве Учащегося учреждения дополнительного образования.

3.1.2. Довести до Заказчика информацию, содержащую сведения о предоставлении платных образовательных услуг в порядке и объеме, которые предусмотрены Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" и Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации".

3.1.3. Организовать и обеспечить надлежащее предоставление платных образовательных услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора в соответствии с учебным планом и расписанием занятий.

3.1.4. Обеспечить Учащемуся предусмотренные выбранной программой обучающего (развивающего) курса условия его освоения.

3.1.5. Сохранить место за Учащимся в случае пропуска занятий по уважительным причинам (с учетом оплаты услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора).

3.1.6. Принимать от Учащегося и (или) Заказчика плату за образовательные услуги.

3.1.7. Обеспечить Учащемуся уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Своевременно вносить плату за предоставляемые Учащемуся образовательные услуги, указанные в разделе I настоящего Договора, в размере и порядке, определенных настоящим Договором, а также предоставлять платежные документы, подтверждающие такую оплату.

3.3. Учащийся обязан:

3.3.1. Соблюдать требования, установленные в статье 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в том числе:

3.3.2. Выполнять задания для подготовки к занятиям, предусмотренным календарно – тематически планом программы курса, в том числе индивидуальным.

3.3.3. Извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях.

3.3.4. Обучаться в образовательной организации по программе обучающего/развивающего курса в соответствии с учебным планом, в том числе индивидуальным, Исполнителя.

3.3.5. Соблюдать требования учредительных документов, правила внутреннего распорядка и иные локальные нормативные акты Исполнителя.

IV. Стоимость услуг, сроки и порядок их оплаты

4.1. Стоимость платной образовательной услуги:

- за один академический час _____
(сумма цифрами и прописью)

- за один месяц _____
(сумма цифрами и прописью)

- полная стоимость за весь период обучения составляет _____
(сумма цифрами и прописью)

Увеличение стоимости образовательной услуги после заключения Договора не допускается, за исключением увеличения стоимости указанных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период (Часть 3 статьи 54 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

4.2. Оплата производится в безналичном порядке на счет Учреждения, указанный в разделе X настоящего Договора, авансовыми платежами одним из следующих способов:

- **единовременно в полном объеме за весь период обучения,**

- **помесячно, до 25 числа предыдущего месяца,**

- **за один академический час,**

(ненужное вычеркнуть).

4.3. Оплата услуг удостоверяется Заказчиком и/или Учащимся путём предоставления Исполнителю (ответственному за реализацию услуги) платёжных (копий) документов, подтверждающих такую оплату.

V. Основания изменения и расторжения договора

5.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

5.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по инициативе Исполнителя в одностороннем порядке в случаях:

5.3.1. Установления нарушения порядка приема в Учреждение, повлекшего по вине Учащегося его незаконное зачисление в это Учреждение;

5.3.2. Просрочки оплаты стоимости платных образовательных услуг;

5.3.3. Невозможности надлежащего исполнения обязательства по оказанию платных образовательных услуг вследствие действий (бездействия) Учащегося;

5.3.4. В иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5.4. Настоящий Договор расторгается досрочно:

5.4.1. По инициативе Учащегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Учащегося, в том числе в случае перевода Учащегося для продолжения освоения программы обучающего/развивающего курса в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность.

5.4.2. По инициативе Исполнителя в случае применения к Учащемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания, в случае невыполнения учащимся по программе обучающего/развивающего курса обязанностей по добросовестному освоению такой программы курса и выполнению учебного плана, а также в случае нарушения порядка приёма в образовательную организацию, повлекшего по вине учащегося его незаконное зачисление в образовательную организацию;

5.4.3. По обстоятельствам, не зависящим от воли Учащегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Учащегося и Исполнителя, в том числе в случае ликвидации Исполнителя.

5.5. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по Договору при условии полного возмещения Заказчику убытков.

5.6. Учащийся <8> вправе отказаться от исполнения настоящего Договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по Договору.

VI. Ответственность Исполнителя, Заказчика и Учащегося

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации и Договором.

6.2. При обнаружении недостатка образовательной услуги, в том числе оказания ее не в полном объеме, предусмотренном программой курса, Заказчик вправе по своему выбору потребовать:

6.2.1. Безвозмездного оказания образовательной услуги;

6.2.2. Соразмерного уменьшения стоимости оказанной образовательной услуги;

6.2.3. Возмещения понесенных им расходов по устранению недостатков оказанной образовательной услуги своими силами или третьими лицами.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора и потребовать полного возмещения убытков, если в трехмесячный срок недостатки образовательной услуги не устранены Исполнителем. Заказчик также вправе отказаться от исполнения Договора, если им обнаружен существенный недостаток оказанной образовательной услуги или иные существенные отступления от условий Договора.

6.4. Если Исполнитель нарушил сроки оказания образовательной услуги (сроки начала и (или) окончания оказания образовательной услуги и (или) промежуточные сроки оказания образовательной услуги) либо если во время оказания образовательной услуги стало очевидным, что она не будет осуществлена в срок, Заказчик вправе по своему выбору:

6.4.1. Назначить Исполнителю новый срок, в течение которого Исполнитель должен приступить к оказанию образовательной услуги и (или) закончить оказание образовательной услуги;

6.4.2. Поручить оказать образовательную услугу третьим лицам за разумную цену и потребовать от Исполнителя возмещения понесенных расходов;

6.4.3. Потребовать уменьшения стоимости образовательной услуги;

6.4.4. Расторгнуть Договор.

6.5. Заказчик вправе потребовать полного возмещения убытков, причиненных ему в связи с нарушением сроков начала и (или) окончания оказания образовательной услуги, а также в связи с недостатками образовательной услуги.

VII. Срок действия Договора

7.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

VIII. Заключительные положения

- 8.1. Сведения, указанные в настоящем Договоре, соответствуют информации, размещенной на официальном сайте Исполнителя в сети "Интернет" на дату заключения настоящего Договора.
- 8.2. Под периодом предоставления образовательной услуги (периодом обучения) понимается промежуток времени с даты издания приказа о зачислении Учащегося в Учреждение до даты издания приказа об окончании обучения или отчислении Учащегося из Учреждения.
- 8.3. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.
- 8.4. Изменения Договора оформляются дополнительными соглашениями к Договору.

IX. Особые условия договора.

- 9.1. Учащийся/Заказчик в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27 июля 2006 года даёт своё согласие на обработку следующих персональных данных в целях сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных на срок 75 лет, а именно: (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места жительства, паспортные данные и другая информация, относящаяся к личности Учащегося/Заказчика) для передачи третьим лицам, на весь период обучения в данном образовательном учреждении.
- 9.2. Целью обработки персональных данных является предоставление образовательных услуг.
- 9.3. Настоящее согласие вступает в силу со дня подписания договора.
- 9.4. Согласие может быть отозвано путем предоставления в образовательное учреждение заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

X. Адреса и реквизиты сторон

Исполнитель	Заказчик <9>	Учащийся <10>
<i>Директор БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие» Д.Н. Жидков</i>	_____ <i>(фамилия, имя, отчество (при наличии)/ наименование юридического лица)</i>	_____ <i>(фамилия, имя, отчество (при наличии))</i>
	_____ <i>(дата рождения)</i>	_____ <i>(дата рождения)</i>
<i>г. Омск-644010, ул. Ленина, 36, телефон 31-25-63.</i>	_____ <i>(место нахождения/адрес места жительства)</i>	_____ <i>(адрес места жительства)</i>
	_____ <i>(паспорт: серия, номер, когда и кем выдан)</i>	_____ <i>(паспорт: серия, номер, когда и кем выдан)</i>
<i>ИНН 5504035932 КПП 550401001 Наименование банка: Отделение Омск, г. Омск Расчетный счёт 40701810400003001116 Лицевой счет 922.02.365.8 БИК 045209001</i>	_____ <i>(банковские реквизиты (при наличии), телефон)</i>	_____ <i>(банковские реквизиты (при наличии), телефон)</i>
_____ <i>(подпись) М.П.</i>	_____ <i>(подпись) М.П.</i>	_____ <i>(подпись)</i>

<1> К организации, осуществляющей образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 30, ст. 4036).

<2> Заполняется в случае, если на момент заключения договора лицо, зачисляемое на обучение, не достигло четырнадцатилетнего возраста.

<3> В том случае, если Заказчиком по договору является гражданин, достигший возраста четырнадцати лет, который самостоятельно оплачивает свое обучение, с таким лицом заключается двусторонний договор. Соответственно положения договора, касающиеся прав, обязанностей и ответственности Заказчика, будут применяться к Учащемуся.

В соответствии с пунктом 1 статьи 26 Гражданского кодекса Российской Федерации несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет совершают сделки с письменного согласия своих законных представителей - родителей, усыновителей или попечителя.

<4> Заполняется в случае, если Заказчик является юридическим лицом.

<5> Заполняется в отношении лица, зачисляемого на обучение, которому на момент заключения договора не исполнилось четырнадцати лет.

<6> Заполняется в отношении лица, зачисляемого на обучение, которому на момент заключения договора исполнилось четырнадцать лет.

<7> Учащемуся, не прошедшему итоговой аттестации или получившему на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также Учащемуся, освоившему часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией, осуществляющей образовательную деятельность (часть 12 статьи 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

<8> Учащийся, не достигший на момент заключения Договора возраста восемнадцати лет, вправе отказаться от исполнения настоящего Договора с согласия своего законного представителя.

<9> В случае, если Учащийся одновременно является Заказчиком, указанное поле не заполняется.

<10> Заполняется в случае, если Учащийся является стороной договора.

Диагностика специальных способностей.

№	Фамилия, имя	Чувств о ритма	Отжима ется	Растя жка	Гибкос ть	Выносл ивость	Скоо рдин иров анно сть	Вним ание	Эмоцио нально сть	Всего баллов

Критерии оценки: от 1 до 10
 Низкий уровень 1-2 балла
 Допустимый уровень 3-5 балла
 Оптимальный уровень 6-8 балла
 Высокий уровень 9-10 баллов

Тест на знание терминов и их содержание.

1. Groove -это:

1) движение ногами, 2) движение руками, 3) движение корпусом, 4) другое*.

2. Monastery - это:

1) движение ногами, 2) движение руками, 3) движение корпусом, 4) другое.

3. Hammer- это:

1) движение ногами, 2) движение руками, 3) движение корпусом, 4) другое.

4. Chicken Wings - - это:

1) движение ногами, 2) движение руками, 3) движение корпусом, 4) другое.

5. Шейк - - это:

1) движение ногами, 2) движение руками, 3) движение корпусом, 4) другое.

6. Wave- это:

1) прыжок, 2) волна, 3) махи, 4) другое.

7. Battle - это:

1) битва, 2) совместная тренировка, 3) тренировка на открытом воздухе, 4) другое.

8. Экспрессия - это:

1) музыкальный слух, 2) выразительность, 3) эмоциональность, 4) другое.

9. Синхронность - это:

1) Попадание к такт, 2) раскованность в движении, 3) одновременность действий, 4) другое.

10. Мажорный характер танца- это:

1) веселый, 2) грустный, 3) быстрый, 4) другое.

*При ответе "другое" конкретизировать, что именно имелось ввиду.

Приложение №5.

Практический зачет для групп хип-хопа 1 года обучения.

Практический зачет для групп хип-хопа 1 года обучения проводится в виде баттла.

Приложение №5.

Рекомендуемые виды непрофильной творческой деятельности для развития креативности.

1. Фотосъемка.
2. Компьютерная графика.
3. Веб-дизайн.
4. Поэтическое искусство.
5. Видеосъемка.
6. Видеомонтаж.

Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦДТ» (для старших школьников)

Ход анкетирования

Обучающимся предлагается заполнить бланк анкеты:

Уважаемый обучающийся!

Вы прошли еще один год своего обучения в нашем Центре. Администрация просит Вас ответить на вопросы данной анкеты с целью экспертизы и дальнейшего развития системы образования.

1. В чем Вы видите смысл дополнительного образования (выберите не более двух вариантов)?

- Познание, понимание окружающей жизни;
- развитие своих интересов, способностей;
- познание основ наук (изучение информации базового цикла);
- подготовка к получению профессии;
- самопознание и самосовершенствование;
- подготовка к поступлению в вуз;
- сам процесс обучения престижен.

2. От чего Вы получили наибольшее удовлетворение при обучении в нашем Центре (проранжируйте по степени снижения значимости: 1 – самое важное, 2 – менее важное и т. д.)?

- От своих учебных результатов;
- от своих успехов в олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях;
- от учебного процесса в целом;
- от атмосферы в группе;
- от взаимоотношений со сверстниками;
- от взаимоотношений с педагогами;
- от кружковых дел;
- от возможности проявить себя, свои способности и умения;
- от уровня требований;
- от престижа Центра;
- от чего еще (*допишите*) _____ .

3. Что в жизнедеятельности Центра вызывает Вашу неудовлетворенность?

- в учебном процессе _____ ;
- в организации общих дел _____ ;
- в общении с педагогами _____ ;
- в общении с кружковцами _____ .

4. В какой социальной роли Вы чаще всего выступаете в жизни Центра (выберите один ответ)?

- лидер и организатор;
- активный участник происходящего;
- достойный исполнитель;
- делаю немного, но сопереживаю происходящему;

- увлеченный зритель;
- отстраненный наблюдатель.

5. *Какое событие в нашем Центре Вам запомнилось больше всего?*

6. *Что Вы считаете своим главным достижением за все годы учебы?*

7. *Какая Ваша проблема, связанная с Центром, так и осталась нерешенной (количество выборов произвольное)?*

- результаты по отдельным знаниям, умениям, навыкам;
- успеваемость в целом;
- проблемы взаимоотношений с кружковцами;
- проблемы взаимоотношений с педагогами;
- не смог проявить себя в коллективных и общих делах;
- отсутствует ощущение безопасности и защищенности;
- ухудшение состояния здоровья;
- неумение распределить свое время;
- сложно совмещать учебу и дополнительные занятия (спорт, музыка и т. п.);
- нет друга;
- страх перед конкурсами, выступлениями, соревнованиями и т.д.,
- что еще (*допишите*) _____.

8. *Что для Вас наиболее значимо в жизни (проранжируйте в порядке снижения значимости: 1 – самое важное, 2 – менее важное и т. д.)?*

- Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- здоровье (физическое и психическое);
- интересная работа;
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- наличие хороших и верных друзей;
- общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- счастливая семейная жизнь;
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- творчество (возможность творческой деятельности);
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

9. *Как Вы оцениваете свои взаимоотношения с кружковцами (выберите один ответ)?*

- В основном теплые, близкие;
- нейтральные;
- чаще холодные, проблемные.

10. Как Вы считаете, на какие черты Вашего характера повлияла обучение в Центре?
 Каким образом? _____ .

Приложение №8.

Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦДТ» (для младших школьников)
 Дорогой друг! Важно знать твое мнение об обучении в Центре детского творчества «Созвездие», чтобы сделать его еще интереснее, чтобы приобретенные знания и умения помогли тебе в жизни.

Отметь любым значком.

1. В каком кружке, секции ты занимаешься?
2. Что привлекает тебя на занятиях в кружке?

А) Общение со сверстниками	В) Пригодится в жизни, профессии	Д) Занятие творчеством
Б) Интересные занятия	Г) Общение с педагогом	Е) Создание своего имиджа

3. Можешь ли ты сказать, что твой педагог:

А) Умный	В) Веселый	Д) Добрый	Ж) Строгий
Б) Требовательный	Г) Обычный	Е) Интересный человек	З) Талантливый

4. На что похож Центр «Созвездие»:

А) «Дворец для детей»	В) «Фабрика звезд»	Д) «Похоже на школу»
Б) «Клуб по интересам»	Г) «Поле чудес»	Свой вариант –

5. Обучение в ЦДТ помогает тебе:

1. Стать уверенным в себе, общительным, целеустремленным	8. Научиться решать некоторые жизненные проблемы
2. Выбрать для себя будущую профессию	9. Быть гражданином
3. Быть ответственным за свои поступки, здоровье, успехи	10. Приобрести в будущем возможность дополнительного заработка
4. Понимать искусство, прекрасное	11. Узнать свои особенности, возможности
5. Развить свои способности	12. Научиться интересному делу
6. Приобрести новых друзей	13. Стать в будущей жизни успешным
7. Стать умным и интересным человеком	14. Занять свободное время

6. Что в большей степени помогает тебе в обучении (в достижении высоких результатов) в кружке?

А) Объяснение педагога	Г) Личное трудолюбие, упорство.
Б) Участие в многочисленных конкурсах	Д) Дискуссии, беседы на занятиях
В) Комфортная обстановка на занятии	Е) Много практической работы
Иное	Ж) Поддержка родителей, друзей

7. Какие мероприятия проводятся в вашем кружке (отметь «крестиком»), что тебе из этого нравится (отметь «галочкой»)?

А) Праздничные чаепития, Дни именинника,	Е) Совместное придумывание номеров, костюмов, моделей и т.д.
Б) Интересное тестирование, анкетирование	Ж) Участия в программах и викторинах доо «Город Мастеров»
В) Экскурсии	З) Соревнования и конкурсы внутри кружка
Г) Отчетные концерты, выставки	И) Родительские собрания (с детьми)

Анкета для родителей «Удовлетворенность уровнем обучения ребенка в ЦДТ»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы. Ваши ответы помогут нам определить уровень удовлетворенности работой образовательного учреждения и педагогического коллектива.

1. Продолжительность посещения ребенком данного учреждения / данной группы (укажите номер/ название группы)

2. Почему Вы обратились за помощью к данному Центру?

отсутствуют другие возможности;

считаю этот Центр лучшим;

хорошие педагоги;

хорошая подготовка детей к школе;

Другое: _____

3. Удовлетворены ли Вы условиями пребывания детей в Центре?

довольны;

затрудняюсь ответить;

не довольны.

Другое: _____

4. С удовольствием ли Ваш ребенок идет в Центр? Почему?

5. Удовлетворены ли Вы воспитанием ребенка в Центре?

да

нет

6. Удовлетворены ли Вы отношением ребенка с педагогами?

да

нет

7. Удовлетворены ли Вы оказываемыми образовательными услугами?

да, полностью

частично

не доволен

Другое: _____

8. Соответствуют ли педагоги данного учреждения Вашему представлению о профессионально компетентных педагогах?

да, полностью

частично

не доволен

Другое: _____

9. Свободно ли Вы обращаетесь за советом к специалистам ДОУ? Почему?

да

нет

Другое: _____

10. Какую информацию Вы узнаете от педагогов:

об образовательном процессе

о целях и задачах воспитания и обучения детей

о режиме работы

о возможных профилактических мероприятиях

оздоровлении и физическом развитии

подготовке ребенка к школе

ежедневных достижениях ребенка

негативную информацию о ребенке

совсем не получаю информацию

11. Отметьте, пожалуйста, в какой форме Вы получаете информацию об особенностях развития ребенка в Центре:

в беседе с педагогом;

в беседе со специалистом Центра;

информационный стенд;

в ходе собрания;

другое

(укажите

форму)

не получаю никакой информации

12. Укажите наиболее эффективные формы работы с родителями:

родительские собрания;

индивидуальные консультации;

посещение занятий;

тренинги, мастер-классы, семинары;

совместные праздники, развлечения;

реализация проектов

Благодарим Вас за работу!