

Департамент образования Администрации г. Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»

Утверждаю:
Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»

Д.Н. Жидков



Программа обучающего курса «Школа брейк-данса»

Продолжительность –1 год. Возраст: 7-12лет.

Разработал: Акулинин Сергей
Валентинович, педагог дополнительного
образования, руководитель образцового
детского коллектива «Студия «D плюс»
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»

Консультант по разработке программы:
Пимкина С.Н., старший методист БОУ ДО
г. Омска «ЦТ «Созвездие»

Принята на методическом совете
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
25.08. 2015 г., протокол № 3

Содержание

1	Пояснительная записка	3
	Актуальность	3
	Тип программы. Направленность	3
	Связь с основным образованием	3
	Цель программы	4
	Педагогические задачи	4
	Разделы программы	4
	Организация обучения	4
	Формы организации обучения	4
	Прогнозируемые результаты	4
	Содержание обучения	5
	Критерии оценки эффективности обучения	8
	Минимально необходимое техническое обеспечение программы	9
2	Тематический план обучения. Содержание.	10
3	Информационные источники, использованные при написании	11
4	Перечень приложений	12
5	Приложения (диагностический инструментарий, тесты, анкеты)	13-25

Пояснительная записка.

Актуальность. Занятия брейк-дансом (одно из направлений молодежной хип-хоп культуры) отвечают интересам подростков, способствуют развитию физических и творческих способностей, направлены на социализацию личности обучающихся. Интерес к брейкингу определяется также культурным уровнем, социальными ориентирами подростков. Но поскольку на сегодняшний день не существует учебной программы по брейк-дансу, рекомендованной министерством образования, авторы подобных существующих программ опираются на личный опыт, условия обучения, особенности обучаемых, технические возможности образовательного учреждения. Программа реализует запрос детей, подростков и юношества на причастность к молодежной субкультуре, позиционируемой изначально как уличная. Брейк-данс, являясь сложной синтетической деятельностью, оказывает влияние на развитие различных сторон ребёнка. Высочайшей выразительности он достигает при музыкальном оформлении. Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную культуру общения, воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивают координацию, слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, музыкальность и артистичность; побуждают к творчеству. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Являясь видом физической культуры, брейкинг несёт в себе выраженные черты эстетической деятельности и глубокий психологический контекст (самовыражение, творчество, взаимопонимание и взаимодействие партнёров в танце). При этом важно, что данный танец понятен всем возрастным группам детей и молодёжи.

Актуальность данной программы велика потому, что она предполагает позитивную социализацию учащихся. Данная программа, учитывая подверженность детей и подростков на улице ложным массовым стереотипам, ориентирует их на здоровый образ жизни и позитивные ценности.

Тип программы:

- по функциональному назначению: программа обучающего курса;
- по уровню освоения: базовая;
- по уровню подготовленности учащихся: уровня освоения деятельности;
- по возрастному предназначению: для младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- по половому предназначению: смешанная;
- по срокам: средней продолжительности реализации;
- по направленности деятельности: социально-педагогическая;
- по тематической направленности: одной тематической направленности;
- по степени авторства: авторская;

Программа: авторская (описание элементов, их название взято из внешних источников, в части компоновки элементов, методики преподавания, целеполагания, используемого диагностического инструментария, применяемых образовательных технологий программа носит исключительно авторский характер и не имеет аналогов), комплексная (включает 5 разделов - предметные модули, каждый из которых представляет собой единицу содержания, по каждой теме модуля - раздела определено содержание знаний и умений, подлежащих усвоению. Набор модулей и последовательность их изучения обуславливается максимальным учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, материально-техническим обеспечением коллектива. Педагог распределяет количество часов по разделам, опираясь на собственный опыт с учетом подготовленности учащихся и конкретных условий организации учебного процесса. Количество часов по темам определяется целесообразностью в общем контексте программы.

Связь с основным образованием: физическая культура, музыка, английский язык, информатика.

Цель программы: социализация личности через наполнение активно-деятельностным содержанием свободного времени учащихся.

Педагогические задачи:

- познакомить учащихся с основами культуры брейк-данса, с различными стилями, историей и географией танцевального направления брейк-данс,
- формировать умение чувствовать музыкальный ритм и стиль,
- научить определенным двигательным навыкам и приемам, связкам движений в различных танцевальных стилях,
- развивать выразительность и грамотность исполнения,
- научить основам творческой импровизации в области брейк-данса;
- развивать творческие способности, воображение, память, креативное мышление, пространственное воображение, актёрские и организаторские способности;
- физическое развитие учащихся,
- формировать понимание значимости своей деятельности и ее результатов для каждого учащегося и для общества в целом;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, чувство коллективизма, волю;
- воспитывать терпение и целеустремленность, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности; толерантность по отношению к сверстникам и младшим по возрасту;
- укреплять общее физическое состояние организма;
- развивать и укреплять костно-мышечный и вестибулярный аппарат учащихся;
- обучать здоровьесберегающим технологиям.

Разделы программы:

1. «ОФП» (18 часов).
2. «Основы брейк-данса» (50 часов).
3. «Культурология» (1 час).

Организация обучения

Программа рассчитана для обучения учащихся 7 – 12 лет.

Продолжительность – 1 год: 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

По окончании обучения и при прохождении входящей диагностики могут быть приняты на обучение по программе «Энергия движения» на 2-й год обучения.

Форма организации образовательного процесса: групповая, звеньевая (3-6 человек).

Правила приема: Зачисление производится после:

- заключения договора с родителями;
- наличия медицинской справки о состоянии здоровья ребенка;
- собеседования с ребенком (анкета № 2).

В основе программы принципы:

1. Природосообразности.
2. Системности и последовательности изложения материала.
3. Полисубъектности воспитания и социализации.
4. Совместного решения общественно значимых проблем.
5. Системно-деятельностной организации обучения.

Содержание обучения.

Диагностика. Первичное анкетирование (прил. № 1). Диагностика специальных способностей (прил. № 3) (ритм, ОФП, музыкальный слух, общефизическая подготовка и пр.). Также проводится анкетирование «Чего я жду от занятий брейк-дансом» (прил. №2), итоговая диагностика удовлетворенности уровнем обучения (прил. № 15). Диагностический инструментарий: тесты (прил. № 5), наблюдение, анкетирование, метод «обратной связи» (в устной и письменной форме). В результате чего можно отследить эффективность самих занятий, актуальность темы для учащихся и показатели их личностных изменений.

Содержание обучения: «ОФП», «Основы брейк-данса», «Культурология». Ведущие темы программы обучения - «ОФП», «Брейк-данс». 90% часов - практические занятия. Каждое занятие

начинается с разминки, учащимся предлагаются упражнения, подвижные игры, соревнования у станка, работа с предметами (гимнастическая палка, скакалка). Нагрузки дозируются с учетом возраста. В ходе процесса обучения учащиеся познакомятся с правилами выполнения основных элементов верхнего, нижнего брейк-данса, научатся использовать их в танцевальных композициях, примут участие в соревнованиях начального уровня (кроме городских), познакомятся с представителями других школ брейк-данса г.Омска, России (интернет, видеоматериалы). В ходе занятий из обучающихся формируются группы для выполнения заданий, отработки элементов. Группа делится на звенья по возрасту и опытности, назначаются старшие звеньев или инструкторы, им ставится задача, звенья отрабатывают показанные элементы, педагог осуществляет контроль, переходя от звена к звену, делает корректировки в случае неверного выполнения элемента или же предлагает это сделать инструктору. Если тот не справляется, то призывает на помощь других инструкторов или помогает сам. В конце занятия педагог подводит итоги, давая оценку работы каждому старшему или инструктору, каждому звену и каждому воспитаннику, указывает, над чем необходимо работать дома, благодарит всех за проделанную работу. Дома предлагается посмотреть видеоматериал по данной теме. Материал по теме можно взять в видеотеке ОДК «Студия «ДПлюс».

При проведении занятий в форме battle группа делится на две команды, которые соревнуются между собой, кто кого перетанцует. Выявляется команда-победитель, а также лучшие солисты во всех стилях. При участии в соревнованиях на баттл выставляется фиксированная команда. Эта же команда показывает заранее подготовленное шоу на 3-8 минут. Джем проводится при участии представителей других команд, групп, школ. Участники события по очереди выходят в круг и показывают свое мастерство. Для организации battles и djams используется технология КТД. Команды, сформированные из наиболее подготовленных участников, участвуют в концертных программах на городских площадках, мероприятиях разного уровня. Обучающиеся осваивают основные приемы аутотренинга (психологический настрой на успех, концентрация внимания, душевных и физических сил). Большое внимание уделяется самостоятельной работе (самостоятельный подбор музыки, связок, элементов, сюжетной канвы музыкально-тематической композиции, работе с информационными источниками).

Применение современных образовательных технологий: для активизации познавательного и творческого интереса учащихся на занятиях применяются: технология коллективной творческой деятельности, развивающее и проблемное обучение, игровые и здоровьесберегающие технологии (гимнастика для глаз, физкультминутка на занятии), информационные технологии (использование образовательного ресурса Интернет).

Методы: репродуктивный, наглядный (видеоматериалы, интернет, наглядная демонстрация - работа инструктора, работа с литературой, посещение конкурсов по брейк-дансу), частично-поисковый (конструирование, самоподготовка). Дифференцированный подход - работа в группах по возрасту, уровню подготовки, взаимообучение, самоанализ, взаимонализ.

Формы занятий: учебный диалог, практическая работа (тренировка, репетиция), мастер-класс, battle(командная, индивидуальная битва - кто кого перетанцует), djам(дружеская встреча би-боев, индивидуальный обмен опытом), тестирование, анкетирование, тренинг, участие в соревнованиях, творческих выступлениях, благотворительных акциях, молодежных проектах.

Виды контроля: самоконтроль, текущий, итоговый внутригрупповой контроль - в конце каждого занятия педагог подводит итоги, давая оценку работу инструктору, каждому звену, группе, опрос по терминам, участие в соревнованиях, конкурсах разного уровня, видеомониторинг, творческие отчеты для родителей.

По окончании обучения будут знать:

По разделу «ОФП».	
Будут знать	Будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> упражнения: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту; упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба 	<ul style="list-style-type: none"> выполнять упражнения: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту; выполнять упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба на руках - соревнования, ходьба

<p>на руках - соревнования, ходьба на руках при помощи партнера), упражнения на брюшной пресс.</p>	<p>на руках при помощи партнера, упражнения на брюшной пресс.</p>
<p>По разделу «Основы брейк-данса».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • термины и понятия: верхний брейк, нижний брейк, Uprock (aka Brooklyn Rock), Toprock (aka Shuffle) растанцовка, танцевальная борьба (битва), Godown, DOWNROCK (aka Floorrock, Footwork) - забежка; • историю брейк-данса, основы хип-хоп культуры; • будут знать элементы: - нижнегобрейк-данса: uprock, toprock, godown, Baby Freeze, Openbaby Freeze, CloseBaby Freeze, Baby-Turtle Exercise, footwork, 4 points, 3 step, footwork, 5 steps, 6 steps, 7 steps, powertrix, стойка на руках, turtle, фриззы, baby-freez, chier, toprock. Cross- Step, Cross Step Hand Down, Cross Step Around, Kick, Front kick, Cross Step+Kick, Toprock. Step out side, Jump-jump+stepout side, Indian Step, Indian Step+Back Up, Skate & Jump, Seat & step, Salsa rock, Roll & Kick. Powertrix. Pretzel Into Baby Freeze, Backbone Into Baby Freeze, Chairfreeze, Swing into Chair Freeze, Kickout Into Chair Freeze, Hook Into Chair Freeze, Bridge, C.C.S., Bouncy C.C.S., Kickout, Kickandback, Kickout-Kickandback, Kickturn, kickturn on the floor, monkeyswings, kickout-swing. Godowns, Drop, Spin Down, Swing Down. Powermoves, Baby Swipes, Kicks Up, Swipes, Roll & Kick Back Step Out Side, Kick Back Step Out Side, 2 Circle & Kicks, Bboyspeedy, Front, Back Side, Bounce. Footwork, kickout-jumpover+jumpback, Backbonebasics, Jumpover-tap, Jumpover+jumpback, Jumpover-Change leg-tap, Octopus-Comeup, Twistup, Twistup-kickspin-backdown, Swing, Hook, Sling. Godown, Cork Screw, Walk In, Sweep, Kickspin-Low, Kickspin-High, No Hand Footwork, No Hand Sweep, Kneeswitch, Kneeswitch-Slide-Tuck On, Kneewalk-Turn-Kneeswitch, Kneeswitch-Turn On Foot. Head&Shoulders, Elevated Freezes, Rummenigge, Pretzel Into Rummenigge, Sweep Into Rummenigge, Peter Pan Into Rummenigge. Turtle. Uprock (Brooklyn Rock), Punching, Cutting, Shooting. Butt Spin, Knee Spin, Backspins, Sixstep with sling, Forth & Back, Sixstep with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa- 	<ul style="list-style-type: none"> • применять понятия: верхний брейк, нижний брейк, Uprock (aka Brooklyn Rock), Toprock (aka Shuffle) растанцовка, танцевальная борьба (битва), Godown, DOWNROCK (aka Floorrock, Footwork) - забежка; • рассказать историю брейк-данса, основы хип-хоп культуры; • будут выполнять элементы: - нижнегобрейк-данса: uprock, toprock, godown, Baby Freeze, Openbaby Freeze, CloseBaby Freeze, Baby-Turtle Exercise, footwork, 4 points, 3 step, footwork, 5 steps, 6 steps, 7 steps, powertrix, стойка на руках, turtle, фриззы, baby-freez, chier, toprock. Cross- Step, Cross Step Hand Down, Cross Step Around, Kick, Front kick, Cross Step+Kick, Toprock. Step out side, Jump-jump+stepout side, Indian Step, Indian Step+Back Up, Skate & Jump, Seat & step, Salsa rock, Roll & Kick. Powertrix. Pretzel Into Baby Freeze, Backbone Into Baby Freeze, Chairfreeze, Swing into Chair Freeze, Kickout Into Chair Freeze, Hook Into Chair Freeze, Bridge, C.C.S., Bouncy C.C.S., Kickout, Kickandback, Kickout-Kickandback, Kickturn, kickturn on the floor, monkeyswings, kickout-swing. Godowns, Drop, Spin Down, Swing Down. Powermoves, Baby Swipes, Kicks Up, Swipes, Roll & Kick Back Step Out Side, Kick Back Step Out Side, 2 Circle & Kicks, Bboyspeedy, Front, Back Side, Bounce. Footwork. kickout-Jumpover+jumpback, Backbonebasics, Jumpover-tap, Jumpover+jumpback, Jumpover-Change leg-tap, Octopus-Comeup, Twistup, Twistup-kickspin-backdown, Swing, Hook, Sling. Godown, Cork Screw, Walk In, Sweep, Kickspin-Low, Kickspin-High, No Hand Footwork, No Hand Sweep, Kneeswitch, Kneeswitch-Slide-Tuck On, Kneewalk-Turn-Kneeswitch, Kneeswitch-Turn On Foot. Head&Shoulders, Elevated Freezes, Rummenigge, Pretzel Into Rummenigge, Sweep Into Rummenigge, Peter Pan Into Rummenigge. Turtle. Uprock (Brooklyn Rock), Punching, Cutting, Shooting. Butt Spin, Knee Spin, Backspins, Sixstep with sling, Forth & Back, Sixstep with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa-Kneewalk, Atomic Style (Spinning & Orbiting), Atomic Sixstep, Sixstep Spin, Sixstep Kneewalk, Sixstep-Kneewalk-Slingshot, Swipe. Freezes. Additional Sixstep with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa-Kneewalk, Atomic

<p>Kneewalk,Atomic Style (Spinning& Orbiting),Atomic Sixstep,SixstepSpin,SixstepKneewalk,Sixstep-Kneewalk-Slingshot,Swipe. Freezes. Additional Sixstep with Kneewalk,Floorsalsa,Floorsalsa-Kneewalk,Atomic Style (Spinning & Orbiting),Atomic Sixstep,SixstepSpin,SixstepKneewalk,Sixstep-Kneewalk-Slingshot,Swipe. Freezes. Additional Concepts, Handtaps, Sixstep with hands, Hiproll ,Handtap, Bellyroll-Up-Kickout, Bellyroll-Ninjakick-Come up, Sixstep with sling, Forth & Back, Hook&Sling, Slingwalk, Hookwalk, Hoolwalk both sides, SlingwalkSideways, Hook-Circle-Sling-Change. Powermove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования к выполнению элементов в группах; • не менее 10 комбинаций в танце; • как конструировать связки элементов. 	<p>Style (Spinning & Orbiting),Atomic Sixstep,SixstepSpin,SixstepKneewalk,Sixstep-Kneewalk-Slingshot,Swipe. Freezes. Additional Concepts, Handtaps, Sixstep with hands, Hiproll, Handtap, Bellyroll-Up-Kickout, Bellyroll-Ninjakick-Comeup, Sixstep with sling, Forth & Back,Hook&Sling, Slingwalk, Hookwalk, Hoolwalk both sides, Slingwalk Sideways, Hook-Circle-Sling-Change. Powermove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять элементы в группе; • составлять и выполнять не менее 10 комбинаций; • конструировать собственные связки элементов; • анализировать собственное выступление, выполнение элементов, проводить взаимоанализ; • уважительно относиться к выступлениям.
По разделу «Культурология»	
<ul style="list-style-type: none"> • современные направления молодежной культуры, хип-хоп культуру; • историю брейк-данса. 	<ul style="list-style-type: none"> • назвать современные направления молодежной культуры и хип-хоп культуры; • рассказать об истории брейк-данса.

Критерии оценки эффективности результатов обучения.

- Уровень освоения учащимися тем программы не менее 80 % (хороший уровень); выполнение элементов, связок; создание элементов, композиций, собственных творческих проектов, видеоклипов, выступления на площадках ЦДТ, округа, города.
- Получение оригинальных свидетельств о дополнительном образовании не менее 80% обучающихся.
- Хорошие отзывы родителей, учителей обучающихся.
- Хорошие отзывы зрителей шоу-программ, слушателей.
- Выпускники продолжают обучение в творческих объединениях по профилю студии.

Минимально необходимое материально-техническое обеспечение программы:

- танцевальный класс размеров не менее 80 кв.м со специальным покрытием (ламинат, паркет, спортивный линолеум), зеркальной стеной и хореографическим станком. Для занятий звеньев может быть использовано помещение меньшего метража.
- помещение для просмотра видео- и мультимедиа-материалов, а также для хранения техники,
- музыкальный центр или другой источник звукового сопровождения, коллекция фонограмм, видео-, мультимедиа-материалы,
- аптечка,
- видеокамера, компьютер, оргтехника для распечатки анкет и тестов.

Учебно-тематический план.

№	Темы	Теория	Практ.	Всего
1	Введение в программу	0,5	0,5	1
Раздел «ОФП» (18 часов)				
2	Физическое совершенствование	2	16	18
Раздел «Культурология» (1час)				
3	Хип-хоп культура. История брейк-данса.	0,5	0,5	1
Раздел «Основы брейк-данса» (50 часов)				
4	Брейк-данс	4	40	44
5	Групповые связки, комбинации элементов в брейк-дансе	-	4	4
6	Музыкально-тематические композиции	-	3	3
7	Итоговое занятие.	-	1	1
	Всего часов	7	65	72

Содержание тем.

Тема № 1. Введение в программу (1 час).

Цель и задачи программы. ТБ, ПДД (по пути следования, переход улицы). Традиции школы. Правила поведения в ЦТ, на занятиях. Организация обучения. Правила личной гигиены. *Практическая работа:* показ опытными учениками своего мастерства. Анкетирование «Чего я жду от занятий брейк-дансом». Диагностика специальных способностей (ритм, ОФП, музыкальный слух, общефизическая подготовка и пр.)

Тема №2. Физическое совершенствование (18 часов).

Практическая работа: разминка - комплекс физических упражнений: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту, упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба на руках - соревнования, ходьба на руках с партнером), упражнения на брюшной пресс.

Тема №3. Хип-хоп культура. История брейк-данса (1 час).

Современные направления молодежной культуры. Хип-хоп культура. История брейк-данса. *Практическая работа:* просмотр видеоматериалов, слушание музыки (breakbeat, hip-hop, funk, jungle, rap).

Тема №4. Брейк-данс (51 час). Что такое «брейк-данс»? Uprock, toprock, godown, Baby Freeze, Open baby Freeze, Close Baby Freeze, Baby-Turtle Exercise, footwork, 4 points, 3 step, footwork, 5 steps, 6 steps, 7 steps, powertrix, стойканаруках, turtle, фризы, baby-freeze, chier, toprock. Cross-Step, Cross Step Hand Down, Cross Step Around, Kick, Front kick, Cross Step+Kick, Toprock. Step out side, Jump-jump+stepout side, Indian Step, Indian Step+Back Up, Skate & Jump, Seat & step, Salsa rock, Roll & Kick. Powertrix. Pretzel Into Baby Freeze, Backbone Into Baby Freeze, Chairfreeze, Swing into Chair Freeze, Kickout Into Chair Freeze, Hook Into Chair Freeze, Bridge, C.C.S., Bouncy C.C.S., Kickout, Kickandback, Kickout-Kickandback, Kickturn, kickturn on the floor, monkeyswings, kickout-swing. Godowns, Drop, Spin Down, Swing Down. Powermoves, Baby Swipes, Kicks Up, Swipes, Roll & Kick Back Step Out Side, Kick Back Step Out Side, 2 Circle & Kicks, Bboyspeedy, Front, Back Side, Bounce. Footwork. kickout-Jumpover+jumpback, Backbonebasics, Jumpover-Tap, Jumpover+jumpback, Jumpover-Change leg-tap, Octopus-Comeup, Twistup, Twistup-kickspin-backdown, Swing, Hook, Sling. Godown, Cork Screw, Walk In, Sweep, Kickspin-Low, Kickspin-High, No Hand Footwork, No Hand Sweep, Kneeswitch, Kneeswitch-Slide-Tuck On, Kneewalk-Turn-Kneeswitch, Kneeswitch-Turn On Foot. Head & Shoulders, Elevated Freezes, Rummenigge, Pretzel Into Rummenigge, Sweep Into Rummenigge, Peter Pan Into Rummenigge. Turtle. Uprock (Brooklin Rock), Punching, Cutting, Shooting. Butt Spin, Knee Spin, Backspins, Sixstep with sling, Forth & Back, Sixstep with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa-Kneewalk, Atomic Style (Spinning & Orbiting), Atomic Sixstep, SixstepSpin, SixstepKneewalk, Sixstep-Kneewalk-Slingshot, Swipe. Freezes. Additional Sixstep with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa-Kneewalk, Atomic Style (Spinning & Orbiting), Atomic Sixstep, SixstepSpin, SixstepKneewalk, Sixstep-Kneewalk-Slingshot, Swipe. Freezes. Additional

Concepts, Hand taps, Six step with hands, Hiproll Handtap, Bellyroll-Up-Kickout, Bellyroll-Ninjakick-Come up, Sixstep with sling, Forth & Back, Hook&Sling, Sling Walk, Hook walk, Hool walk both sides, Slingwalk Sideways, Hook-Circle-Sling-Change. Powermove.

ТехнологияКТД. Баттл (Battle), djam.

Практическая работа: упражнения без музыкального сопровождения, под музыку, упражнения в парах, отработка движений верхнего брейк-данса. Разминка. Растяжка (работа у станка, работа в парах).Battle–битва, соревнование команд, кто кого перетанцует.Djams – дружеская встреча би-боев, обмен опытом. Подготовка шоу на 3-5 минут.

Тема № 5. Групповые связки, комбинации элементов в брейк-дансе (4 часа).

Требования к выполнению элементов в группах: синхронность, линия, рисунок, симметрия, учет музыкального материала, характер музыки. Экспрессия, взаимодействие в микрогруппах. Разновидности связок, композиционных элементов.

Практическая работа: конструирование и отработка групповых связок и элементов.

Тема № 6. Музыкально-тематические композиции (3 часов).

Сценическое движение. Слагаемые сценического образа: манера, походка, костюм, характер. Законы сцены. Сюжетная линия через Battle, Jam, Show.

Практическая работа: просмотр видеоматериалов, подбор музыки, постановка и отработка номеров. Анализ музыкального материала, самоанализ, взаимонаблюдение выполнения композиций, отдельных элементов, связок.

Тема № 8. Итоговое занятие (1 час).

Практическая работа: зачет по терминам, диагностика уровнем обучения, обсуждение планов на следующий год, поощрение наиболее успешных и активных учащихся.

Учебно-тематический план (вариативный).

№	Темы	Теория	Практ.	Всего
1	Введение в программу	1	1	2
Раздел «ОФП» (36 часов)				
2	Физическое совершенствование	6	30	36
Раздел «Культурология» (2 часа)				
3	Хип-хоп культура. История брейк-данса.	1	1	2
Раздел «Основы брейк-данса» (102 часа)				
4	Брейк-данс	10	82	92
5	Групповые связки, комбинации элементов в брейк-дансе	1	3	4
6	Музыкально-тематические композиции	1	5	6
7	Итоговое занятие.		2	2
	Всего часов	17	127	144

Содержание тем.

Тема № 1. Введение в программу (2 часа).

Цель и задачи программы. ТБ, ПДД (по пути следования, переход улицы). Традиции школы. Правила поведения в ЦТ, на занятиях. Организация обучения. Правила личной гигиены.

Практическая работа: показ опытными учениками своего мастерства. Анкетирование «Чего я жду от занятий брейк-дансом». Диагностика специальных способностей (ритм, ОФП, музыкальный слух, общефизическая подготовка и пр.)

Тема №2. Физическое совершенствование (36 часов).

Практическая работа: разминка - комплекс физических упражнений: вращения, наклоны, приседания, отжимание, растяжка, растяжка у станка, прыжки на месте, прыжки в высоту, упражнения с предметами (гимнастическая палка, скакалка), подвижные игры (ходьба на руках - соревнования, ходьба на руках с партнером), упражнения на брюшной пресс.

Тема №3. Хип-хоп культура. История брейк-данса (2 часа).

Современные направления молодежной культуры. Хип-хоп культура. История брейк-данса.

Практическая работа: просмотр видеоматериалов, слушание музыки (breakbeat, hip-hop, funk, jungle, rap).

Тема №4. Брейк-данс (92 часа). Что такое «брейк-данс»? Uprock, toprock, godown, BabyFreeze, Open baby Freeze, Close Baby Freeze, Baby-Turtle Exercise, footwork, 4 points, 3 step, footwork, 5 steps, 6 steps, 7 steps, powertrix, стойка на руках, turtle, фриззы, baby-freez, chier, toprock. Cross-Step, Cross Step Hand Down, Cross Step Around, Kick, Front kick, Cross Step+Kick, Toprock. Step out side, Jump-jump+stepout side, Indian Step, Indian Step+Back Up, Skate & Jump, Seat & step, Salsa rock,Roll& Kick. Powertrix. Pretzel Into Baby Freeze, Backbone Into Baby Freeze, Chairfreeze, Swing into Chair Freeze, Kickout Into Chair Freeze, Hook Into Chair Freeze,Bridge, C.C.S., Bouncy C.C.S., Kickout, Kickandback, Kickout-Kickandback, Kickturn, kickturn on the floor, monkeyswings, kickout-swing. Godowns, Drop, Spin Down, Swing Down. Powermoves, Baby Swipes, Kicks Up, Swipes, Roll & Kick Back Step Out Side, Kick Back Step Out Side, 2 Circle &Kicks, Bboyspeedy, Front, Back Side, Bounce. Footwork. kickout-Jumpover+jumpback, Backbonebasics, Jumpover-Tap, Jumpover+jumpback, Jumpover-Change leg-tap, Octopus-Comeup,Twistup, Twistup-kickspin-backdown, Swing, Hook, Sling. Godown, Cork Screw, Walk In, Sweep, Kickspin-Low, Kickspin-High, No Hand Footwork, No Hand Sweep, Kneeswitch, Kneeswitch-Slide-Tuck On, Kneewalk-Turn-Kneeswitch, Kneeswitch-Turn On Foot. Head &Shoulders, Elevated Freezes, Rummenigge, Pretzel Into Rummenigge, Sweep Into Rummenigge, Peter Pan Into Rummenigge. Turtle. Uprock (Brooklin Rock), Punching, Cutting, Shooting. Butt Spin, Knee Spin, Backspins, Six step with sling, Forth & Back, Six step with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa-Kneewalk, Atomic Style (Spinning & Orbiting), Atomic Six step, Six step Spin, Six step Kneewalk, Sixstep-Kneewalk-Slingshot, Swipe. Freezes. Additional Six step with Kneewalk, Floorsalsa, Floorsalsa-Kneewalk, Atomic Style (Spinning & Orbiting), Atomic Six step, Six step Spin, Six step Kneewalk, Sixstep-Kneewalk-Slingshot, Swipe. Freezes. Additional Concepts, Handtaps, Six step with hands, Hiproll Hand tap, Bellyroll-Up-Kickout, Belly roll-Ninja kick-Come up, Six step with sling, Forth & Back, Hook & Sling, Sling Walk, Hook walk, Hool walk both sides, Sling walk Sideways, Hook-Circle-Sling-Change. Powermove.

Технология КТД. Баттл (Battle), djam.

Практическая работа: упражнения без музыкального сопровождения, под музыку, упражнения в парах, отработка движений верхнего брейк-данса. Разминка. Растяжка (работа у станка, работа в парах).Battle–битва, соревнование команд, кто кого перетанцует. Djams – дружеская встреча би-боев, обмен опытом. Подготовка шоу на 3-5 минут.

Тема № 5. Групповые связки, комбинации элементов в брейк-дансе (4 часа).

Требования к выполнению элементов в группах: синхронность, линия, рисунок, симметрия, учет музыкального материала, характер музыки. Экспрессия, взаимодействие в микрогруппах. Разновидности связок, композиционных элементов.

Практическая работа: конструирование и отработка групповых связок и элементов.

Тема № 6. Музыкально-тематические композиции (6 часов).

Сценическое движение. Слагаемые сценического образа: манера, походка, костюм, характер. Законы сцены. Сюжетная линия через Battle, Jam,Show.

Практическая работа: просмотр видеоматериалов, подбор музыки, постановка и отработка номеров. Анализ музыкального материала, самоанализ, взаимонализ выполнения композиций, отдельных элементов, связок.

Тема № 8. Итоговое занятие (2 часа).

Практическая работа: зачет по терминам, диагностика уровнем обучения, обсуждение планов на следующий год, поощрение наиболее успешных и активных учащихся.

Информационные источники, использованные при написании программы.

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт / [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
3. Чикишева О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. Проблемы и перспективы развития образования: материалы II международной научной конференции - Пермь: Меркурий, 2012. — С. 90-92.
4. Бадмаева Б. Б. Возрастные особенности современных школьников 10–12 лет. Журнал: "Инновационные проекты и программы в образовании", №2, 2014. Раздел: Инновации в образовательных учреждениях, стр. 20-24.
5. Мякишева М.В. Подготовка педагогов к воспитанию личности ребенка безопасного типа поведения. Журнал «Человек и образование», №1(38) – М., 2014.
6. Колеченко А. В. Энциклопедия педагогических технологий.- М.: КАРО, 2008.
7. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения.- М.: Академия, 2004.
8. Вербицкий А. А. Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции.-М.: Логос, 2009.
9. Воспитательные технологии.-М.: НИИ школьных технологий, 2005.
10. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 томах.- М.: НИИ школьных технологий, 2006.
11. Мухина С. А., Соловьева А. А. Современные инновационные технологии обучения.- М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.
12. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.
13. Хуторский А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения.-М.: МГУ, 2003.
14. Подласый И. Энергоинформационная педагогика.-Киев: Дата Сквер, 2010.
15. Марасанов Г. И. Социально-психологический тренинг. - М.: Совершенство, 1998.
16. Мы - омичи (материалы краеведческих конкурсов, викторин, методические материалы по патриотическому воспитанию из опыта работы ЦДТ «Созвездие») – Омск, 2004.
17. Региональные символы Земли Омской. - Омск, 2004.
18. Улицы города Омска. Справочник. - Омск, 2001.
19. Александровская Э.М., Гильяшева И.Н. Психогимнастика детей и подростков. -М., 1993.
20. Казанцева Н.А. Будем здоровы! - Красноярск, 2002.
21. Лебедева Н.Т. Школа и здоровье учащихся. - Минск, 1998.
22. Мосеева О.Н., Тараданова И.И. Выбираем мир без наркотиков.- Омск, 2003.
23. Валюшицкая И.В. Методы, которые мы выбираем. - Красноярск, 2003.
24. Казанцева Н.А. Общественно-активные школы: опыт добровольческих инициатив. - Красноярск, 2002.
25. Диагностика детской одаренности. Методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми. Составитель: Л.А. Дементьева-ГОУ ДПО «ИПКРО Курганской области».- Курган, 2009.
26. Тараева Г. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. В 3 книгах. Книга 1. Стратегии и методики (+ CD-ROM).-, М.: Классика-XXI, 2007.
27. Зимняя И. А.. «Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования», статья-<http://www.bestreferat.ru/referat-88536.html>, 2014.
28. Положение «Перечень компетентностей и процедур подтверждения уровня их сформированности у учащихся»- http://zunmurinoschool.ucoz.ru/load/polozhenie_o_formirovanii_kljuchevykh_kompetencij_uchashhsya/1-1-0-12, 2014.
29. Кипнис М. Путь к успеху: схема проезда.- М.: Ось-89, 2006.

30. Видеофильмы: «How to do break-dance», «Storm fundamental», «Old school dictionary», «New school dictionary», «Alen Nes», 2014.

Перечень приложений.

1. Заявление-анкета родителей (учащегося).
2. Договор с родителями или законными представителями.
3. Анкетирование «Чего я жду от занятий брейк-дансом».
4. Диагностика специальных способностей.
5. Рекомендуемые виды непрофильной творческой деятельности для развития креативности.
6. Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для школьников среднего возраста).
7. Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦТ» (для младших школьников).
8. Анкета для родителей «Удовлетворенность уровнем обучения ребенка в ЦТ».
9. Инструкции по личной безопасности.

Приложение №1.

Директору БОУ ДО г. Омска ЦТ

«Созвездие» Д.Н. Жидкову

Фамилия И.О. родителя,
представителя

Проживающей(его) по адресу:

644__ ул. _____

дом _____, корпус _____, квартира _____

заявление.

Прошу принять мою (его) дочь (сына) _____

_(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

(дата рождения..), учащуюся (-егося) школы/лицея/гимназии № «__» класса

число месяц год

в объединение ОДК Студия «ДПлюс» (школа брейк-данса) в группу _____ года обучения.

С Уставом образовательного учреждения, Положением об организации образовательного процесса, Правилами для учащихся, Положением о порядке приёма, перевода, отчисления, исключения, восстановления обучающихся, Положением об итоговой аттестации обучающихся ознакомлен _____ (а).

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152 - ФЗ от 27 июля 2006 г. даю согласие на обработку персональных данных моей семьи (ФИО, домашний адрес, место работы и должность родителей, дата рождения ребёнка и учреждение, в котором он занимается) для передачи третьим лицам, на весь период обучения ребёнка в данном образовательном _____ учреждении.

Даю согласие на использование фотографий моего ребёнка (в условиях учебно-воспитательного процесса), продуктов или фотографий продуктов его деятельности (рисунки, поделки и прочее) в образовательных, информационных и иных некоммерческих целях.

«__» _____ 20__ г. _____
подпись

Предоставляю о ребёнке следующие сведения:

Ф.И.О. ребёнка (полностью) _____

День, месяц, год

рождения _____

Свидетельство о рождении: _____, кем _____, когда выдано
серия _____ № _____

Школа/лицей/гимназия № __, класс __ «__»

Классный руководитель (Ф.И.О.

полностью) _____

Адрес регистрации ребёнка: 644 __, г. _____ ул. _____ Дом _____ корп. _____

Кв. _____

Адрес фактического проживания ребёнка: 644 __, г. _____ ул. _____ Дом _____

корп. _____ Кв. _____

Домашний телефон _____, сотовый телефон ребёнка 8- _____

Ф.И.О. мамы (полностью) _____ сотовый телефон 8- _____

Место работы (название организации) _____
Должность _____
Ф.И.О. отца (полностью) _____ сотовый телефон 8- _____
Место работы (название организации) _____
Должность _____

Сведения о состоянии здоровья ребёнка (аллергия, нарушения осанки, зрения, инвалидность и другое)
С рисками травматизма при занятиях брейк-дансом
ознакомлен _____
Дополнительные занятия, секции, кружки и пр., которые посещает ребенок (учебное заведение и название кружка, секции и другое)
Дополнительная информация, которую Вы считаете необходимым сообщить о своём ребёнке _____
Разрешаю своему ребёнку самостоятельно приходить на занятия и возвращаться домой обратно _____
Буду сопровождать своего ребенка на занятия и с занятий _____

Приложение № 2

ДОГОВОР № _____
об оказании платных дополнительных образовательных услуг

г. Омск "___" _____
20__ г. (дата заключения договора)

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Центр творчества «Созвездие» (далее - Учреждение), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии (серия 55Л01 № 0001050, регистрационный № 336-П от 13 июля 2015 года, выданной Министерством образования Омской области), именуемое в дальнейшем "Исполнитель", в лице директора Жидкова Дмитрия Николаевича, действующего на основании Устава Учреждения и Приказа департамента образования Администрации города Омска № 445-кр от 26.08.2014 года, и

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) законного представителя несовершеннолетнего лица, зачисляемого на обучение <2>/ фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, зачисляемого на обучение <3>/ наименование организации с указанием должности, фамилии, имени, отчества (при наличии) лица, действующего от имени организации, документов, подтверждающих полномочия указанного лица <4>)

именуемый (ая) в дальнейшем "Заказчик", действующий в интересах несовершеннолетнего

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, зачисляемого на обучение) именуемого (ой) в дальнейшем "Учащийся" <5>/

и

(фамилия, имя, отчество (при наличии) лица, зачисляемого на обучение) именуемого (ой) в дальнейшем "Учащийся" <6>
(ненужное вычеркнуть), совместно именуемые Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

I. Предмет Договора

1.1. Исполнитель обязуется предоставить образовательную услугу, а Учащийся/Заказчик (ненужное вычеркнуть) обязуется оплатить образовательную услугу по программе обучающего/развивающего (ненужное вычеркнуть) курса) _____

(наименование программы)

1.2. Форма обучения очная/заочная, индивидуальная/групповая (ненужное вычеркнуть).

1.3. Вид, уровень, направленность программы (часть программы определённого уровня, вида, направленности) в соответствии с учебными планами, в том числе индивидуальными, и образовательными программами Исполнителя _____

1.4. Срок освоения программы курса на момент подписания Договора составляет с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в количестве _____ часов, _____ месяцев.

1.5. Срок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению, составляет ____ часов, ____ месяцев.

1.6. После освоения Учащимся программы курса и успешного прохождения итоговой аттестации ему выдается свидетельство о дополнительном образовании.

II. Права Исполнителя, Заказчика и Учащегося

2.1. Исполнитель вправе:

2.1.1. Самостоятельно осуществлять образовательный процесс, устанавливать системы оценок, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации Учащегося.

2.1.2. Применять к Учащемуся меры поощрения и меры дисциплинарного взыскания, отказаться в одностороннем порядке от исполнения договора в соответствии с законодательством Российской Федерации, учредительными документами Исполнителя, настоящим Договором и локальными нормативными актами Исполнителя.

2.2. Заказчик вправе:

2.2.1. Получать информацию от Исполнителя по вопросам организации и обеспечения надлежащего предоставления услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

Ознакомиться с программой обучающего (развивающего) курса, основными нормативными документами Учреждения.

2.3. Учащемуся предоставляются академические права в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Учащийся также вправе:

2.3.1. Получать информацию от Исполнителя (ответственного за реализацию дополнительной платной услуги) по вопросам организации и обеспечения надлежащего предоставления услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора.

2.3.2. Обращаться к Исполнителю по вопросам, касающимся образовательного процесса.

2.3.3. Обращаться с вопросами и предложениями к ответственному от Исполнителя за реализацию платной образовательной услуги Учреждения

(ФИО, телефон ответственного от исполнителя)

2.3.4. Пользоваться в порядке, установленном локальными нормативными актами Учреждения, имуществом Исполнителя, необходимым для освоения программы курса.

2.3.5. Принимать в порядке, установленном локальными нормативными актами, участие в социально-культурных, оздоровительных и иных мероприятиях, организованных Исполнителем.

2.3.6. Получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний, умений, навыков и компетенций, а также о критериях этой оценки.

III. Обязанности Исполнителя, Заказчика и Учащегося

3.1. Исполнитель обязан:

3.1.1. Зачислить Учащегося, выполнившего установленные законодательством Российской Федерации, учредительными документами, локальными нормативными актами Исполнителя условия приема, в качестве Учащегося учреждения дополнительного образования.

3.1.2. Довести до Заказчика информацию, содержащую сведения о предоставлении платных образовательных услуг в порядке и объеме, которые предусмотрены Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" и Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации".

3.1.3. Организовать и обеспечить надлежащее предоставление платных образовательных услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора в соответствии с учебным планом и расписанием занятий.

3.1.4. Обеспечить Учащемуся предусмотренные выбранной программой обучающего (развивающего) курса условия его освоения.

3.1.5. Сохранить место за Учащимся в случае пропуска занятий по уважительным причинам (с учетом оплаты услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора).

3.1.6. Принимать от Учащегося и (или) Заказчика плату за образовательные услуги.

3.1.7. Обеспечить Учащемуся уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Своевременно вносить плату за предоставляемые Учащемуся образовательные услуги, указанные в разделе I настоящего Договора, в размере и порядке, определенных настоящим Договором, а также предоставлять платежные документы, подтверждающие такую оплату.

3.3. Учащийся обязан:

3.3.1. Соблюдать требования, установленные в статье 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в том числе:

3.3.2. Выполнять задания для подготовки к занятиям, предусмотренным календарно – тематически планом программы курса, в том числе индивидуальным.

3.3.3. Извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях.

3.3.4. Обучаться в образовательной организации по программе обучающего/развивающего курса в соответствии с учебным планом, в том числе индивидуальным, Исполнителя.

3.3.5. Соблюдать требования учредительных документов, правила внутреннего распорядка и иные локальные нормативные акты Исполнителя.

IV. Стоимость услуг, сроки и порядок их оплаты

4.1. Стоимость платной образовательной услуги:

- за один академический час _____
(сумма цифрами и прописью)

- за один месяц _____
(сумма цифрами и прописью)

- полная стоимость за весь период обучения составляет _____
(сумма цифрами и прописью)

Увеличение стоимости образовательной услуги после заключения Договора не допускается, за исключением увеличения стоимости указанных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период (Часть 3 статьи 54 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

4.2. Оплата производится в безналичном порядке на счет Учреждения, указанный в разделе X настоящего Договора, авансовыми платежами одним из следующих способов:

- **единовременно в полном объеме за весь период обучения,**

- **помесячно, до 25 числа предыдущего месяца,**

- **за один академический час,**

(ненужное вычеркнуть).

4.3. Оплата услуг удостоверяется Заказчиком и/или Учащимся путём предоставления Исполнителю (ответственному за реализацию услуги) платёжных (копий) документов, подтверждающих такую оплату.

V. Основания изменения и расторжения договора

5.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

5.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по инициативе Исполнителя в одностороннем порядке в случаях:

5.3.1. Установления нарушения порядка приема в Учреждение, повлекшего по вине Учащегося его незаконное зачисление в это Учреждение;

5.3.2. Просрочки оплаты стоимости платных образовательных услуг;

5.3.3. Невозможности надлежащего исполнения обязательства по оказанию платных образовательных услуг вследствие действий (бездействия) Учащегося;

5.3.4. В иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5.4. Настоящий Договор расторгается досрочно:

5.4.1. По инициативе Учащегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Учащегося, в том числе в случае перевода Учащегося для продолжения освоения программы обучающего/развивающего курса в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность.

5.4.2. По инициативе Исполнителя в случае применения к Учащемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания, в случае невыполнения учащимся по программе обучающего/развивающего курса обязанностей по добросовестному освоению такой программы курса и выполнению учебного плана, а также в случае нарушения порядка приёма в образовательную организацию, повлекшего по вине учащегося его незаконное зачисление в образовательную организацию;

5.4.3. По обстоятельствам, не зависящим от воли Учащегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего Учащегося и Исполнителя, в том числе в случае ликвидации Исполнителя.

5.5. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по Договору при условии полного возмещения Заказчику убытков.

5.6. Учащийся <8> вправе отказаться от исполнения настоящего Договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по Договору.

VI. Ответственность Исполнителя, Заказчика и Учащегося

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации и Договором.

6.2. При обнаружении недостатка образовательной услуги, в том числе оказания ее не в полном объеме, предусмотренном программой курса, Заказчик вправе по своему выбору потребовать:

6.2.1. Безвозмездного оказания образовательной услуги;

6.2.2. Соразмерного уменьшения стоимости оказанной образовательной услуги;

6.2.3. Возмещения понесенных им расходов по устранению недостатков оказанной образовательной услуги своими силами или третьими лицами.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора и потребовать полного возмещения убытков, если в трехмесячный срок недостатки образовательной услуги не устранены Исполнителем. Заказчик также вправе отказаться от исполнения Договора, если им обнаружен существенный недостаток оказанной образовательной услуги или иные существенные отступления от условий Договора.

6.4. Если Исполнитель нарушил сроки оказания образовательной услуги (сроки начала и (или) окончания оказания образовательной услуги и (или) промежуточные сроки оказания образовательной услуги) либо если во время оказания образовательной услуги стало очевидным, что она не будет осуществлена в срок, Заказчик вправе по своему выбору:

6.4.1. Назначить Исполнителю новый срок, в течение которого Исполнитель должен приступить к оказанию образовательной услуги и (или) закончить оказание образовательной услуги;

6.4.2. Поручить оказать образовательную услугу третьим лицам за разумную цену и потребовать от Исполнителя возмещения понесенных расходов;

6.4.3. Потребовать уменьшения стоимости образовательной услуги;

6.4.4. Расторгнуть Договор.

6.5. Заказчик вправе потребовать полного возмещения убытков, причиненных ему в связи с нарушением сроков начала и (или) окончания оказания образовательной услуги, а также в связи с недостатками образовательной услуги.

VII. Срок действия Договора

7.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

VIII. Заключительные положения

8.1. Сведения, указанные в настоящем Договоре, соответствуют информации, размещенной на официальном сайте Исполнителя в сети "Интернет" на дату заключения настоящего Договора.

8.2. Под периодом предоставления образовательной услуги (периодом обучения) понимается промежуток времени с даты издания приказа о зачислении Учащегося в Учреждение до даты издания приказа об окончании обучения или отчислении Учащегося из Учреждения.

8.3. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

8.4. Изменения Договора оформляются дополнительными соглашениями к Договору.

IX. Особые условия договора.

9.1. Учащийся/Заказчик в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27 июля 2006 года даёт своё согласие на обработку следующих персональных данных в целях сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных на срок 75 лет, а именно: (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места жительства, паспортные данные и другая информация, относящаяся к личности Учащегося/Заказчика) для передачи третьим лицам, на весь период обучения в данном образовательном учреждении.

9.2. Целью обработки персональных данных является предоставление образовательных услуг.

9.3. Настоящее согласие вступает в силу со дня подписания договора.

9.4. Согласие может быть отозвано путем предоставления в образовательное учреждение заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Исполнитель

Директор БОУ ДО
г. Омска «ЦТ «Созвездие»
Д.Н. Жидков

г. Омск-644010, ул. Ленина, 36,
телефон 31-25-63.

ИНН 5504035932
КПП 550401001
Наименование банка: Отделение Омск, г.
Омск
Расчетный счёт 40701810400003001116
Лицевой счет 922.02.365.8
БИК 045209001

(подпись)

М.П.

**Х. Адреса и реквизиты сторон
Заказчик <9>**

(фамилия, имя, отчество (при наличии)/
наименование юридического лица)

(дата рождения)

(место нахождения/адрес места жительства)

(паспорт: серия, номер, когда и кем выдан)

(банковские реквизиты (при наличии), телефон)

(подпись)

М.П.

Учащийся <10>

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(дата рождения)

(адрес места жительства)

(паспорт: серия, номер, когда и кем выдан)

(банковские реквизиты (при наличии), телефон)

(подпись)

<1> К организации, осуществляющей образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 30, ст. 4036).

<2> Заполняется в случае, если на момент заключения договора лицо, зачисляемое на обучение, не достигло четырнадцатилетнего возраста.

<3> В том случае, если Заказчиком по договору является гражданин, достигший возраста четырнадцати лет, который самостоятельно оплачивает свое обучение, с таким лицом заключается двусторонний договор. Соответственно положения договора, касающиеся прав, обязанностей и ответственности Заказчика, будут применяться к Учащемуся.

В соответствии с пунктом 1 статьи 26 Гражданского кодекса Российской Федерации несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет совершают сделки с письменного согласия своих законных представителей - родителей, усыновителей или попечителя.

<4> Заполняется в случае, если Заказчик является юридическим лицом.

<5> Заполняется в отношении лица, зачисляемого на обучение, которому на момент заключения договора не исполнилось четырнадцать лет.

<6> Заполняется в отношении лица, зачисляемого на обучение, которому на момент заключения договора исполнилось четырнадцать лет.

<7> Учащемуся, не прошедшему итоговой аттестации или получившему на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также Учащемуся, освоившему часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией, осуществляющей образовательную деятельность (часть 12 статьи 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

<8> Учащийся, не достигший на момент заключения Договора возраста восемнадцати лет, вправе отказаться от исполнения настоящего Договора с согласия своего законного представителя.

<9> В случае, если Учащийся одновременно является Заказчиком, указанное поле не заполняется.

<10> Заполняется в случае, если Учащийся является стороной договора.

Приложение №3**Чего я жду от занятий брейк-дансом.
(анкета).**

1. Я хочу стать более выносливым:
 - а) да, б) нет, в) не важно.
2. Я хочу выделяться из среды сверстников:
 - а) да, б) нет, в) не важно.
3. Я хочу быть модным:
 - а) да, б) нет, в) не важно.
4. Я хочу красиво двигаться:
 - а) да, б) нет, в) не важно.
5. Я хочу быть хорошо физически развитым:
 - а) да, б) нет, в) не важно.
6. Я хочу быть востребованным (нужным другим людям, обществу):
 - а) да, б) нет, в) не важно.
7. Я хочу научиться танцевать брейк-данс:
 - а) да, б) нет, в) не важно.
8. Мне необходимо общение со сверстниками, близкими мне по интересам:
 - а) да, б) нет, в) не важно.

9. Мне необходимо общение со старшими товарищами, готовыми помочь мне и научить меня чему-то полезному, передать мне свой опыт:
а) да, б) нет, в) не важно.
10. Я хочу выступать на концертах, в клубах, в лагере отдыха, на вечеринках и т.п.:
а) да, б) нет, в) не важно.
11. Я хочу знать, что такое брейк-данс, как правильно называть элементы:
а) да, б) нет, в) не важно.
12. Я хочу развить в себе силу воли:
а) да, б) нет, в) не важно.
13. Я хочу побороть в себе стеснительность:
а) да, б) нет, в) не важно.
14. Я хочу получить профессиональные навыки танцора и применять это в будущем:
а) да, б) нет, в) не важно.
15. Я хочу доказать себе, что я на что-то способен:
а) да, б) нет, в) не важно.
16. Я хочу доказать другим, что я на что-то способен:
а) да, б) нет, в) не важно.
17. Меня интересует хип-хоп культура:
а) да, б) нет, в) не важно.
18. Я хотел бы узнать об истории брейк-данса, о командах нашего города, России, мира:
а) да, б) нет, в) не важно.
19. Я хочу понять, как другие обучают брейк-дансу:
а) да, б) нет, в) не важно.
20. Я хочу стать инструктором по брейк-дансу:
а) да, б) нет, в) не важно.

Приложение №4

Диагностика специальных способностей.

№	Фамилия, имя	Чувство ритма	Музыкальный слух	Общая физическая подготовка	Гибкостью	Выносливость	Скорость	Внимание	Эмоциональность	Всего баллов

Критерии оценки: от 1 до 10

Низкий уровень 1-2 балла

Допустимый уровень 3-5 балла

Оптимальный уровень 6-8 балла

Высокий уровень 9-10 баллов.

Приложение №5

Рекомендуемые виды непрофильной творческой деятельности для развития креативности.

1. Фотосъемка.
2. Компьютерная графика.

3. Веб-дизайн.
4. Поэтическое искусство.
5. Видеосъемка.
6. Видеомонтаж.

Приложение №6

Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦДТ» (для школьников среднего возраста)

Ход анкетирования

Обучающимся предлагается заполнить бланк анкеты:

Уважаемый обучающийся!

Вы прошли еще один год своего обучения в нашем Центре. Администрация просит Вас ответить на вопросы данной анкеты с целью экспертизы и дальнейшего развития системы образования.

1. В чем Вы видите смысл дополнительного образования (выберите не более двух вариантов)?

- Познание, понимание окружающей жизни;
- развитие своих интересов, способностей;
- познание основ наук (изучение информации базового цикла);
- подготовка к получению профессии;
- самопознание и самосовершенствование;
- подготовка к поступлению в вуз;
- сам процесс обучения престижен.

2. От чего Вы получили наибольшее удовлетворение при обучении в нашем Центре (проранжируйте по степени снижения значимости: 1 – самое важное, 2 – менее важное и т. д.)?

- От своих учебных результатов;
- от своих успехов в олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях;
- от учебного процесса в целом;
- от атмосферы в группе;
- от взаимоотношений со сверстниками;
- от взаимоотношений с педагогами;
- от кружковых дел;
- от возможности проявить себя, свои способности и умения;
- от уровня требований;
- от престижа Центра;
- от чего еще (допишите) _____.

3. Что в жизнедеятельности Центра вызывает Вашу неудовлетворенность?

- в учебном процессе _____;
- в организации общих дел _____;
- в общении с педагогами _____;
- в общении с кружковцами _____.

4. В какой социальной роли Вы чаще всего выступаете в жизни Центра (выберите один ответ)?

- лидер и организатор;
- активный участник происходящего;
- достойный исполнитель;
- делаю немного, но сопереживаю происходящему;
- увлеченный зритель;
- отстраненный наблюдатель.

5. Какое событие в нашем Центре Вам запомнилось больше всего?

6. Что Вы считаете своим главным достижением за все годы учебы?

7. Какая Ваша проблема, связанная с Центром, так и осталась нерешенной (количество выборов произвольное)?

- результаты по отдельным знаниям, умениям, навыкам;
- успеваемость в целом;
- проблемы взаимоотношений с кружковцами;
- проблемы взаимоотношений с педагогами;

- не смог проявить себя в коллективных и общих делах;
- отсутствует ощущение безопасности и защищенности;
- ухудшение состояния здоровья;
- неумение распределить свое время;
- сложно совмещать учебу и дополнительные занятия (спорт, музыка и т. п.);
- нет друга;
- страх перед конкурсами, выступлениями, соревнованиями и т.д.,
- что еще (*допишите*) _____.

8. Что для Вас наиболее значимо в жизни (*проранжируйте в порядке снижения значимости: 1 – самое важное, 2 – менее важное и т. д.*)?

- Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
 - жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
 - здоровье (физическое и психическое);
 - интересная работа;
 - красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
 - любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
 - материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
 - наличие хороших и верных друзей;
 - общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
 - познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
 - продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
 - развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
 - развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
 - свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
 - счастливая семейная жизнь;
 - счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
 - творчество (возможность творческой деятельности);
 - уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).
9. Как Вы оцениваете свои взаимоотношения с кружковцами (*выберите один ответ*)?
- В основном теплые, близкие;
 - нейтральные;
 - чаще холодные, проблемные.
10. Как Вы считаете, на какие черты Вашего характера повлияла обучение в Центре? Каким образом? _____.

Приложение №7

Анкета «Уровень удовлетворенности обучением в ЦДТ» (для младших школьников)

Дорогой друг! Важно знать твое мнение об обучении в Центре детского творчества «Созвездие», чтобы сделать его еще интереснее, чтобы приобретенные знания и умения помогли тебе в жизни.

Отметь любым значком.

1. В каком кружке, секции ты занимаешься?
2. Что привлекает тебя на занятиях в кружке?

А) Общение со сверстниками	В) Пригодится в жизни, профессии	Д) Занятие творчеством
Б) Интересные занятия	Г) Общение с педагогом	Е) Создание своего имиджа

3. Можешь ли ты сказать, что твой педагог:

А) Умный	В) Веселый	Д) Добрый	Ж) Строгий
Б) Требовательный	Г) Обычный	Е) Интересный человек	З) Талантливый

4. На что похож Центр «Созвездие»:

А) «Дворец для детей»	В) «Фабрика звезд»	Д) «Похоже на школу»
Б) «Клуб по интересам»	Г) «Поле чудес»	Свой вариант –

5. Обучение в ЦДТ помогает тебе:

1. Стать уверенным в себе, общительным, целеустремленным	8. Научиться решать некоторые жизненные проблемы
2. Выбрать для себя будущую профессию	9. Быть гражданином
3. Быть ответственным за свои поступки, здоровье, успехи	10. Приобрести в будущем возможность дополнительного заработка
4. Понимать искусство, прекрасное	11. Узнать свои особенности, возможности
5. Развить свои способности	12. Научиться интересному делу
6. Приобрести новых друзей	13. Стать в будущей жизни успешным
7. Стать умным и интересным человеком	14. Занять свободное время

6. Что в большей степени помогает тебе в обучении (в достижении высоких результатов) в кружке?

А) Объяснение педагога	Г) Личное трудолюбие, упорство.
Б) Участие в многочисленных конкурсах	Д) Дискуссии, беседы на занятиях
В) Комфортная обстановка на занятии	Е) Много практической работы
Иное	Ж) Поддержка родителей, друзей

7. Какие мероприятия проводятся в вашем кружке (отметь «крестиком»), что тебе из этого нравится (отметь «галочкой»)?

А) Праздничные чаепития, Дни именинника,	Е) Совместное придумывание номеров, костюмов, моделей и т.д.
Б) Интересное тестирование, анкетирование	Ж) Участия в программах и викторинах доо «Город Мастеров»
В) Экскурсии	З) Соревнования и конкурсы внутри кружка
Г) Отчетные концерты, выставки	И) Родительские собрания (с детьми)
Д) Встречи с интересными людьми	Свой вариант

Приложение №8

Анкета для родителей «Удовлетворенность уровнем обучения ребенка в ЦДТ»

Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на вопросы. Ваши ответы помогут нам определить уровень удовлетворенности работой образовательного учреждения и педагогического коллектива.

1. Продолжительность посещения ребенком данного учреждения / данной группы (укажите номер/ название группы)

2. Почему Вы обратились за помощью к данному Центру?

отсутствуют другие возможности;

считаю этот Центр лучшим;

хорошие педагоги;

хорошая подготовка детей к школе;

Другое: _____

3. Удовлетворены ли Вы условиями пребывания детей в Центре?

довольны;

затрудняюсь ответить;

не довольны.

Другое: _____

4. С удовольствием ли Ваш ребенок идет в Центр? Почему?

5. Удовлетворены ли Вы воспитанием ребенка в Центре?

да

нет

6. Удовлетворены ли Вы отношением ребенка с педагогами?

да

нет

7. Удовлетворены ли Вы оказываемыми образовательными услугами?

да, полностью

частично

не доволен

Другое: _____

8. Соответствуют ли педагоги данного учреждения Вашему представлению о профессионально компетентных педагогах?

да, полностью

частично

не доволен

Другое: _____

9. Свободно ли Вы обращаетесь за советом к специалистам ДООУ? Почему?

да

нет

Другое: _____

10. Какую информацию Вы узнаете от педагогов:

об образовательном процессе

о целях и задачах воспитания и обучения детей

о режиме работы

о возможных профилактических мероприятиях

оздоровлении и физическом развитии

подготовке ребенка к школе

ежедневных достижениях ребенка

негативную информацию о ребенке

совсем не получаю информацию

11. Отметьте, пожалуйста, в какой форме Вы получаете информацию об особенностях развития ребенка в Центре:

в беседе с педагогом;

в беседе со специалистом Центра;

информационный стенд;

в ходе собрания;

другое

(укажите

форму)

не получаю никакой информации

12. Укажите наиболее эффективные формы работы с родителями:

родительские собрания;

индивидуальные консультации;

посещение занятий;

тренинги, мастер-классы, семинары;

совместные праздники, развлечения;

реализация проектов

Благодарим Вас за работу!

Инструкция №1.

Правила поведения во время экскурсий:

1. В музей, в театр, на выставку

- Веди себя спокойно, сдержанно.
- При входе в зал и при выходе не надо спешить, толкаться.
- Внимательно осматривай, слушай, не перебегай беспорядочно от одного к другому.
- Без разрешения ничего не трогай.
- Громко не разговаривай.
- Не забудь поблагодарить экскурсовода.
- Во время посещения театра или кинотеатра не надо шуметь, бегать, затевать игры.
- Во время просмотра спектакля, представления или кинофильма неприлично мешать зрителям, хлопать стульями, свистеть, топтать.

Инструкция №2.

Правила дорожного движения

- Проходи по тротуару только с правой стороны. Если нет тротуара, иди по левому краю дороги, навстречу движению транспорта.
- Дорогу переходи в том месте, где указан пешеходный или подземный переход или установлен светофор. Дорогу переходи на зелёный сигнал светофора.
- Когда переходишь дорогу, смотри сначала налево, потом направо.
- Если нет светофора, переходи дорогу на перекрёстке. Пересекать улицу надо прямо, а не наискось.
- Не переходи дорогу перед близко идущим транспортом.
- На проезжей части игры строго запрещены.
- Не выезжай на проезжую часть на велосипеде, если тебе не исполнилось 14 лет.

Инструкция №3.

Правила личной безопасности на улице и дома

- Если на улице кто-то идёт и бежит за тобой, а до дома далеко, беги в ближайшее людное место: к магазину, автобусной остановке.
- Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь: "Помогите! Меня уводит незнакомый человек!"
- Не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых.
- Никуда не ходи с незнакомыми взрослыми и не садись с ними в машину.
- Не оставляй ключ от квартиры в "надёжном месте".
- Не приглашай домой незнакомых ребят, если дома нет никого из взрослых.
- Не играй на улице с наступлением темноты.
- Не называй свой адрес незнакомцу.
- При разговоре по телефону, не говори незнакомцу, что ты находишься дома один.

Инструкция №4.

Правила пожарной безопасности

Запрещается:

- Использовать спички для игр и шалостей.
- Небрежно, беспечно обращаться огнём.
- Если случился пожар в квартире, прятаться под кроватью или в шкафу.
- Пользоваться лифтом во время пожара.
- Устраивать игры с огнём в сараях, подвалах, на чердаках.
- Включать в одну розетку большое количество потребителей тока.
- Использовать неисправную аппаратуру и приборы.

- Пользоваться повреждёнными розетками. Пользоваться электрическими утюгами, плитками, чайниками без подставок из несгораемых материалов.

Разрешается:

- Защищать дом от пожара.
- Если случился пожар в квартире – уйти оттуда и не забыть закрыть за собой дверь. Если нельзя выйти в дверь, зовите на помощь с балкона или окна.
- В случае возникновения пожара вызвать пожарную охрану по номеру 01.
- Использовать все имеющиеся средства для тушения пожара.
- Подавать сигнал тревоги.
- Встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара.
- Знать план эвакуации на случай пожара.
- Кричать и звать на помощь взрослых.
- Двигаться ползком или пригнувшись, если помещение сильно задымлено. Для облегчения дыхания пользоваться влажными платками.
- Вывести из горящего помещения людей, детей.
- Набросить покрывало на пострадавшего.

Инструкция №5.

Правила безопасности на льду

- Прежде чем двигаться по льду, надо убедиться в его прочности, проверенной взрослыми людьми.
- Идти следует по уже проложенной тропе.
- Не следует спускаться на лыжах и санках в незнакомом месте с обрывом.
- Особенно осторожным следует быть вблизи выступающих на поверхность кустов, травы; в местах, где быстрое течение, где вливаются сточные воды промышленных предприятий.
- Не забывай, осенью и весной лёд тонок.

Инструкция № 6.

Правила поведения при обращении с пиротехническими изделиями

- При покупке следует убедиться, что товар заводского изготовления.
- Убедиться, что есть сертификат соответствия и наличие инструкции по применению.
- При использовании пиротехники, необходимо строго следовать инструкции по применению.
- Пользоваться пиротехникой только на открытом пространстве.
- Не пользоваться бенгальскими огнями и хлопушками во время проведения массовых мероприятий в зале.