

**Образцовый детский коллектив
Спортивно-хореографический ансамбль
«Грация»**

Руководитель:

Жукова

Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

награждена:

- Почётной грамотой департамента образования Администрации города Омска



Руководитель:

Пешкова

Софья Сергеевна,

педагог дополнительного образования

В творческом объединении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:

- программа базового уровня сложности «Грация»

Возраст учащихся – 6 - 14 лет.

Срок реализации – 5 лет.

Цель — развитие творческого потенциала учащихся средствами художественной гимнастики и хореографии.

Содержание программы представляет собой синкретизм двух направлений: хореография и спорт (художественная гимнастика с элементами акробатики). На занятиях большое внимание уделяется общей физической и специальной технической подготовке. Учащиеся познакомятся с простейшими гимнастическими упражнениями без предмета, с предметами (мяч, скакалка, обруч) и основами классической хореографии, с хореографическими направлениями: народным и эстрадным, современным танцами, примут участие в танцевальных постановках, которые представят на танцевальных площадках фестивалей и конкурсов различного уровня, посетят концерты омских профессиональных танцевальных коллективов.

- **программа углубленного уровня сложности «Современная хореография»**

Возраст учащихся – 11 - 16 лет

Срок реализации – 3 года.

Цель — развитие пластических возможностей тела через занятия современным хореографическим искусством, обучение различным стилям современного танца.

Изучаются разделы программы: «Stretching», «Классическая хореография», «Contemporary», «Джаз», «Импровизация».

- раздел «Stretching» знакомит учащихся с основами йоги, упражнениями, направленными на правильное дыхание, на напряжение и расслабление мышц спины.

- раздел «Классическая хореография» знакомит с позами, элементами и прыжками классического танца: plie, battment tendu, brise, changement de pieds, pas chasse, pas de chat, pas emboite, entrechat, ferme, glissade, jete, jete entrelacee.

- раздел «Contemporary» знакомит с техникой исполнения движения Deep body bent, contraction и release, техникой шагов примитива, джазовый шаг. Учащиеся узнают об упражнениях, развивающие координацию: sauté, plie; vattements tendus; vattements jetes; grands battement.

- раздел «Джаз» направлен на изучение танцевальных комбинаций основанных на лирической форме и форме афро – джаза.

- раздел «Импровизация» знакомит учащихся с упражнениями из тренинга актерского мастерства на освобождение от мышечного напряжения и телесного зажима.

По окончании обучения учащиеся получают свидетельство о дополнительном образовании.