

**Карта самообследования деятельности БОУ ДО г.Омска «ЦТ «Созвездие»
по состоянию на 01.04.2018 года**

Таблица 1

№ п/п	Показатели	Измерители	
		Чел.(ед.)	%
1	Общие сведения об организации дополнительного образования детей		
1.1.	Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)	Министерством образования Омской области, серия № 336-П от 13.07.2015, бессрочно	
1.2.	Наличие структурного подразделения	Да, 6	
1.3.	<p>Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить)</p> <p>- дополнительные общеразвивающие программы:</p> <p>Художественная направленность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Атмосфера»/ основы актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 11-18 лет, автор: Дегтярева В.С.; 2. «Универсальный артист»/ основы актерского мастерства для учащихся вокальных студий, продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 18 лет, автор: Дегтярева В.С.; 3. «Бальные танцы», продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Евмемьева Т.Б.; 4. «Звуки музыки»/ основы вокального искусства, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 16 лет, автор: Исаева Т.А.; 5. «Чудеса в решетке»/ основы вокального искусства, продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 7 лет, автор: Исаева Т.А.; 6. «Созвучие»/ основы вокального искусства и музыкального образования, продолжительность 4 года, возраст: 6 – 14 лет, автор: Рувман М.Ф.; 7. «Танцевальный калейдоскоп»/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 13 лет, автор: Анисимова Я.В.; 8. «На танцевальной волне» »/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 4 лет, возраст: 13 - 17 лет, автор: Анисимова Я.В.; 9. «Территория движения» /основы эстрадного танца для обучающихся в вокальных студиях, продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 14 лет, автор: Захарова О.А.; 10. «На театральных подмостках»/ основы актерской грамоты, 		

	<p>продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Школина М.М.;</p> <p>11. «Звучит гитара»/ основы игры на шестиструнной гитаре, продолжительность: 3 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Каганер М.В.;</p> <p>12. «Основы игры на шестиструнной гитаре», продолжительность: 1 год, возраст: 9 – 17 лет, автор: Каганер М.В.;</p> <p>13. «Грация»/ основы художественной гимнастики и хореографии, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Чебейко Н.В.;</p> <p>14. «Сувениры» основы изобразительного искусства и ДПИ, лепка из глины, продолжительность 3 года, возраст: 7 – 12 лет, автор: Шевченко Т.Ф.;</p> <p>15. «Семицветик»/ Нетрадиционные техники ИЗО и ДПИ, продолжительность: 1 год, возраст: 5 - 7 лет, автор: Бакшаева О.А.;</p> <p>16. «Волшебная шкатулка», продолжительность: 3 года, возраст: 3 года, автор: Калина Н.К.;</p> <p>17. «Волшебный сундучок», продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 8 лет, автор: Калина Н.К.;</p> <p>18. «Разноцветная палитра»/основы изобразительного искусства, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Богданова А.В.;</p> <p>19. «Ты и мир вокруг тебя»/ изобразительное искусство, продолжительность: 4 года, возраст: 11 – 16 лет, автор: Лазарева М.В., Бизина Я.В.;</p> <p>20. «Разноцветный мир»/ основы изобразительного искусства и декоративного конструирования, продолжительность 2 года, возраст: 7 -10 лет, автор: Сурикова М.С.;</p> <p>21. «Три кита»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 5- 7 лет, автор: Котлярова Е.В.;</p> <p>Техническая направленность:</p> <p>22. «Web-технологии», продолжительность: 2 года, возраст: 12 – 16 лет, автор: Зубковская Ю.С.;</p> <p>23. «В мире информатики»/ основы информационных технологий, продолжительность: 3 года, возраст: 7 – 12 лет, автор:Зубковская Ю.С.;</p> <p>24. «Техник-моделист»/ основы технического авиа-, авто-, судомоделирования, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Падурин В. Д.;</p> <p>25. «Вело-мото конструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Белкин Ю.И.;</p> <p>26. «Начальное техническое моделирование», продолжительность: 3 года, возраст: 7-12 лет, автор: Шевченко Г.Е.;</p> <p>Туристско-краеведческая направленность:</p> <p>27. «Мы – омичи»/ основы краеведения, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 10 лет, автор: Пимкина С.Н.;</p> <p>Физкультурно-спортивная направленность:</p> <p>28. «Обучение приемам кикбоксинга», продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 17 лет, автор: Попов К.А.;</p> <p>Социально-педагогическая направленность:</p> <p>29. «Секрет хорошего настроения»/ основы игротехники и</p>		
--	---	--	--

	<p>актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 8- 14 лет, автор: Рыбникова М,Н.;</p> <p>30. «Сделаем вместе», продолжительность: 1 год, возраст: 12 – 18 лет, автор: Пимкина С.Н.;</p> <p>31. «Голос улиц»/ школа рэп-исполнителей, вокалистов, компьютерных музыкантов, продолжительность: 2 года, возраст: 11-18 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>32. «Энергия движения»/ Брейк-данс. Основы хип-хоп культуры, продолжительность: 5 лет, возраст: 7-17 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>33. Обучение игре на домбре. Основы музыкальной культуры казахского народа», продолжительность: 4 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова А.М.;</p> <p>34. «Родник»/ основы казахского языка, продолжительность 1 год, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>35. «Истоки»/Основы национальной казахской культуры, продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>36. «Растем, играем, познаем», комплексная программа, продолжительность 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.; Модули программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Энциклопедия развивалок», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.; • «АБВГДЕЙКА»/развитие речи и подготовка к обучению грамоте, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Попова Н.А.; • «Поиграем в сказку», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.; • «Окружающий мир», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.; • «Раз – словечко, два – словечко»/ развитие речи, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.; • «Математические ступени», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.; • «Домисолька»/ музыкальное развитие дошкольника, ритмика, музыкальные игры, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Лощинина О.А.; • «Страна Изобразилия»/ основы изобразительной деятельности, художественный труд, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Бакшаева О.А.; • «Игровая информатика для дошкольников», продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 7 лет, автор: Пимкина Р.А.; • «Развивающие игры», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 6 лет, автор: Пимкина Р.А.. <p>- дополнительные общеразвивающие программы, направленные на профессиональную ориентацию:</p> <p>Художественная направленность:</p> <p>37. «Театр для тинейджеров», продолжительность 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Школина М.М.;</p> <p>38. «Бальные танцы. Совершенствование», продолжительность 4 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Евменьева Т.Б.;</p>		
--	--	--	--

39. «Современная хореография. Класс совершенствования», продолжительность 3 года, возраст: 11 -16 лет, автор: Пешкова С.С.;
40. «Созвучие»/ вокальное искусство и музыкальное образование /уровень совершенствования/, продолжительность 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Рувман М.Ф.;
41. «На танцевальной волне», продолжительность: 4 года, возраст: 13 – 17 лет, автор: Анисимова Я.В.;
- Физкультурно-спортивная направленность:**
42. «Кикбоксинг. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 11-17 лет, автор: Попов К.А.

- программы развивающих и обучающих курсов:

1. «Эхо»/ развитие речи, продолжительность: 16 часов, возраст: 5 – 6 лет, автор: Бабенко Г.Ф.;
2. «Играем, танцуем, растем» (основы эстрадного танца) продолжительность: 1 год, возраст: 4 -6 лет, автор: Косогова С.Г.;
3. «Уличные танцы» (Танец хип-хоп. Основы хип-хоп культуры), продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 15 лет, автор: Акулинин С.В.;
4. «Основы вокального искусства», продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 20 лет, автор: Рувман М.Ф.;
5. «Основы игры на домбре», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Иксанова А.С.;
6. «Основы казахского языка», продолжительность: 1 год, возраст: с 17 лет, автор: Баймышева К.А.;
7. «Кикбоксинг – средство самозащиты», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Попов К.А.;
8. «Танцевальный фейерверк»/ основы балльных танцев, продолжительность: 1 год, возраст: 4 – 7 лет, автор: Евменьева Т.Б.;
9. «Нейлоновые струны», продолжительность: 1 год, возраст: 12 - 15 лет, автор: Каганер М.В.;
10. «Цветное настроение», продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 10 лет, автор: Лазарева М.В.;
11. «В мире театра», продолжительность: 1 год, возраст: 15 – 20 лет, автор: Дегтярева В.С.;
12. «Мы любим танцевать»/ для малышей, продолжительность: 1 год, возраст: 4-5 лет, автор: Криворученко А.В.;
13. «Основы игры на баяне», продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 11 лет, автор: Исаева Т.А.
14. «Кафе рукоделий», продолжительность: 1 год, возраст: 8 – 10 лет, автор: Трач Е.Л.;
15. «Армейский рукопашный бой», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 17 лет, автор: Ахметжанов А.Х.;
16. «Растем вместе». Комплексная программа, продолжительность 1 год, возраст: 4 - 5 лет, автор: Пимкина С.Н.; Модули программы:
 - «Я познаю мир», автор: Пимкина Р.А.;
 - «Первые шаги в музыке», автор: Лощинина О.А.;
 - «Ручеек»/ развитие речи, автор: Краус И.А.;
 - «Игралочка»/ математика, автор: Краус И.А.;
 - «Цветные ступеньки», автор: Сурикова М.С.;
 - «Здоровячок», автор: Пимкина С.Н.;

	<ul style="list-style-type: none"> • «Развивающие игры», автор: Пимкина Р.А. <p>17. «Теремок». Комплексная программа, продолжительность 1 год, возраст: 3 - 7 лет, автор: Мельникова Т.В.</p> <p>Модули программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Развивайка», автор: Мельникова Т.В.; • «Рисовайка», автор: Мельникова Т.В.; • «Попрыгацка», автор: Мельникова Т.В.; • «Умные пальчики», автор: Трач Е.Л.; • «FunnyEnglish», автор: Фогельман И.В.; • «Звуковичок», автор: Николаева Н.С.; • «Здоровячок», автор: Пимкина С.Н.; • «Игралочка», автор: Краус И.А.; • «Цветные ступеньки», автор: Мельникова Т.В.; • «Крылья», автор: Мельникова Т.В.; • «Развивающие игры», автор: Пимкина Р.А.; • «Я познаю мир», автор: Пимкина С. Н. 		
1.4.	Сроки реализации образовательных программ: менее 3 лет от 3 и более	18 24	43 57
1.5.	Общая численность обучающихся	4213	100
1.6.	Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе: дети дошкольного возраста дети младшего школьного возраста дети среднего школьного возраста дети старшего школьного возраста и взрослые	2422 1091 571 129	57 26 14 3
1.7.	Доля авторских программ	6	14
1.8.	Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образованием	6	14
1.9.	Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению	28	0,66
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных организацией: на муниципальном уровне на региональном уровне на федеральном уровне	71 2	
2.	Кадровое обеспечение образовательного процесса		
2.1.	Общая численность педагогических работников	62	100
2.2.	Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование; - из них непедагогическое	47 10	76 16
2.3.	Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование, - из них непедагогическое	15 0	24 0
2.4.	Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них: - высшая - первая	35 10 25	56 16 40
2.5.	Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: менее 2 лет от 2 до 5 лет от 5 до 10 лет от 10 до 20 лет 20 лет и более	10 7 10 9	16 11 16 15

		26	42
2.6.	Из общей численности работников находятся в возрасте - моложе 25 лет - 25 - 35 лет - 35 лет и старше - пенсионеры	8 17 37 10	13 27 60 16
2.7.	Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет	18	29
2.8.	Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет	12	19
2.9.	Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (курсы, переподготовку) по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации	42	68
2.10	Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.): - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	58 31 7 20	93 50 11 32
2.11	Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из них: - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	12 1 1 10	19 1,5 1,5 16
2.12	Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы (да/нет)	Да	
2.13	Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания (да/нет)	да	

Таблица 2

1	Показатели	Измерители	
		да/нет	Чел, Ед., %
1	Методическое обеспечение образовательного процесса		
1.1	Наличие специального методического структурного подразделения организации: - методический отдел -методический центр	да	10 чел., 16%
1.2.	Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации (чел./%)		10 чел, 16%
1.3.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации		22 чел, 35%
2.	Инфраструктура общеобразовательной организации		
2.1.	Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося	0,008	
2.2.	Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д.	да	
2.3.	Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д.	да	
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д.	нет	
2.5.	Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования	да	
2.6.	Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления	да	
2.7.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе: - с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров; - с медиатекой; - оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов; - с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки; - с контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	
2.8.	Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) чел./% обучающихся педагогов	50 62	1,2 100
2.9.	Наличие сайта организации в сети Интернет	да	