

**Карта самообследования деятельности БОУ ДО г.Омска «ЦТ «Созвездие»
по состоянию на 01.04.2017 года**

Таблица 1

№ п/п	Показатели	Измерители	
		Чел.(ед.)	%
1	Общие сведения об организации дополнительного образования детей		
1.1.	Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)	Министерством образования Омской области, серия № 336-П от 13.07.2015, бессрочно	
1.2.	Наличие структурного подразделения	Да, 6	
1.3.	<p>Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить)</p> <p>- дополнительные общеразвивающие программы:</p> <p>Художественная направленность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Атмосфера»/ основы актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 11-18 лет, автор: Дегтярева В.С.; 2. «Универсальный артист»/ основы актерского мастерства для учащихся вокальных студий, продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 18 лет, автор: Дегтярева В.С.; 3. «Спортивные балетные танцы», продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Евмемьева Т.Б.; 4. «Звуки музыки»/ основы вокального искусства, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 16 лет, автор: Исаева Т.А.; 5. «Чудеса в решете»/ основы вокального искусства, продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 7 лет, автор: Исаева Т.А.; 6. «Мы любим танцевать»/ основы музыкально-ритмического развития, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 8 лет, автор: Криворученко А.В.; 7. «Созвучие»/ основы вокального искусства и музыкального образования, продолжительность 4 года, возраст: 6 – 14 лет, автор: Рувман М.Ф.; 8. «Танцевальный калейдоскоп»/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 13 лет, автор: Анисимова Я.В.; 9. «На театральных подмостках»/ основы актерской грамоты, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Школина М.М.; 10. «Звучит гитара»/ основы игры на шестиструнной гитаре, продолжительность: 3 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: 		

	<p>Каганер М.В.;</p> <p>11. «Основы игры на шестиструнной гитаре», продолжительность: 1 год, возраст: 9 – 17 лет, автор: Каганер М.В.;</p> <p>12. «Грация»/ основы художественной гимнастики и хореографии, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Чебейко Н.В.;</p> <p>13. «Сувениры» основы изобразительного искусства и ДПИ, лепка из глины, продолжительность 3 года, возраст: 7 – 12 лет, автор: Шевченко Т.Ф.;</p> <p>14. «Семицветик»/ Нетрадиционные техники ИЗО и ДПИ, продолжительность: 1 год, возраст: 5 - 7 лет, автор: Бакшаева О.А.;</p> <p>15. «Модные штучки»/ бисероплетение, работа с лентами, работа с тканью, продолжительность: 2 года, возраст: 6-9 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>16. «Разноцветная палитра»/основы изобразительного искусства, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Богданова А.В.;</p> <p>17. «Ты и мир вокруг тебя»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 11 – 16 лет, автор: Лазарева М.В., Бизина Я.В.;</p> <p>18. «Разноцветный мир»/ основы изобразительного искусства и декоративного конструирования, продолжительность 2 года, возраст: 7 -10 лет, автор: Сурикова М.С.;</p> <p>19. «Просто и модно»/рукоделие: бисероплетение, работа с лентами, декор, продолжительность: 4 года, возраст: 6 14 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>20. «Три кита»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 5- 7 лет, автор: Котлярова Е.В.;</p> <p>Техническая направленность:</p> <p>21. «Основы информатики и вычислительной техники», продолжительность: 3 года, возраст: 12-18 лет, автор: Жидкова И.Г.;</p> <p>22. «В мире информатики»/ основы информационных технологий, продолжительность: 3 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Стипурина А.С.;</p> <p>23. «Из жизни – на экран»/ основы кино-видеотворчества и тележурналистики, продолжительность 2 года, возраст: 9 – 14 лет, автор: Рогозянская С.А.;</p> <p>24. «Техник-моделист»/ основы технического авиа-, авто-, судомоделирования, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Падурич В. Д.;</p> <p>25. «Техническое моделирование и конструирование», продолжительность 3 года, возраст: 9 – 17 лет, автор: Бобков М.А.;</p> <p>26. «Вело-мото конструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Белкин Ю.И.;</p> <p>27. «Начальное техническое моделирование», продолжительность: 3 года, возраст: 7-12 лет, автор: Шевченко Г.Е.;</p> <p>Туристско-краеведческая направленность:</p> <p>28. «Мы – омичи»/ основы краеведения, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 10 лет, автор: Пимкина С.Н.;</p>		
--	--	--	--

	<p>Физкультурно-спортивная направленность:</p> <p>29. «Тропинки здоровья»/ подвижные игры с элементами ОФП, продолжительность: 2 года, возраст: 5 -7 лет, автор: Пантелеева И.С.;</p> <p>30. «Обучение приемам кикбоксинга», продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 17 лет, автор: Попов К.А.;</p> <p>Социально-педагогическая направленность:</p> <p>31. «Секрет хорошего настроения»/ основы игротехники и актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 8- 14 лет, автор: Мауль О.В.;</p> <p>32. «Сделаем вместе», продолжительность: 1 год, возраст: 12 – 18 лет, автор: Кириченко В.И.;</p> <p>33. «Голос улиц»/ школа рэп-исполнителей, вокалистов, компьютерных музыкантов, продолжительность: 2 года, возраст: 11-18 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>34. «Энергия движения»/ Брейк-данс. Основы хип-хоп культуры, продолжительность: 5 лет, возраст: 7-17 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>35. Обучение игре на домбре. Основы музыкальной культуры казахского народа», продолжительность: 4 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова А.М.;</p> <p>36. «Основы национальной казахской культуры, казахского языка», продолжительность: 4 года, возраст: 7 – 11 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>37. «Родник»/ основы казахского языка, продолжительность 1 год, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>38. «Истоки»/Основы национальной казахской культуры, продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>39. «Растем, играем, познаем», комплексная программа, продолжительность 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.; Модули программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Энциклопедия развивалок», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.; • «АБВГДЕЙКА»/развитие речи и подготовка к обучению грамоте, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Попова Н.А.; • «Поиграем в сказку», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.; • «Окружающий мир», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.; • «Раз – словечко, два – словечко»/ развитие речи, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.; • «Математические ступени», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.; • «Домисолька»/ музыкальное развитие дошкольника, ритмика, музыкальные игры, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Лощинина О.А.; • «Страна Изобразилия»/ основы изобразительной деятельности, художественный труд, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Бакшаева О.А.; • «Игровая информатика для дошкольников», продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 7 лет, автор: 		
--	--	--	--

Пимкина Р.А.;

- «Развивающие игры», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 6 лет, автор: Пимкина Р.А..

- дополнительные общеразвивающие программы, направленные на профессиональную ориентацию:

Художественная направленность:

40. «Театр для тинейджеров», продолжительность 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Школина М.М.;
41. «Проект «Театр», продолжительность 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Школина М.М.;
42. «Спортивные балльные танцы. Совершенствование», продолжительность 4 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Евменьева Т.Б.;
43. «Современная хореография. Класс совершенствования», продолжительность 3 года, возраст: 11 -16 лет, автор: Пешкова С.С.;
44. «Созвучие»/ вокальное искусство и музыкальное образование /уровень совершенствования/, продолжительность 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Рувман М.Ф.;
45. «На танцевальной волне», продолжительность: 4 года, возраст: 13 – 17 лет, автор: Анисимова Я.В.;

Техническая направленность:

46. «Компьютерный мир»/ основы проектных технологий на ПК, уровень совершенствования, продолжительность: 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор: Жидкова И.Г.;

Физкультурно-спортивная направленность:

47. «Кикбоксинг. Совершенствование», продолжительность: 4 года, возраст: 11-17 лет, автор: Попов К.А.

- программы развивающих и обучающих курсов:

1. «Эхо»/ развитие речи, продолжительность: 16 часов, возраст: 5 – 6 лет, автор: Бабенко Г.Ф.;
2. «Играем, танцуем, растем» (основы эстрадного танца) продолжительность: 1 год, возраст: 4 -6 лет, автор: Косогова С.Г.;
3. «Шоу –мастер. Основы звукорежиссуры и звукооператорского искусства», продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 18 лет, автор: Пономарев А.И.;
4. «Шоу –мастер. Основы клубного диджеинга», продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 18 лет, автор: Пономарев А.И.;
5. «Streetdance»/ основы современного танца, продолжительность: 1 год, возраст: 10 – 16 лет, автор: Ступницкая О.А.;
6. «Уличные танцы» (Танец хип-хоп. Основы хип-хоп культуры), продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 15 лет, автор: Акулинин С.В.;
7. «Основы вокального искусства», продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 20 лет, автор: Рувман М.Ф.;
8. «Основы игры на домбре», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Иксанова А.С.;
9. «Основы казахского языка», продолжительность 6 1 год, возраст: с 17 лет, автор: Баймышева К.А.;
10. «Кикбоксинг – средство самозащиты», продолжительность:

	<p>1 год, возраст: с 18 лет, автор: Попов К.А.;</p> <p>11. «Спортивные бальные танцы», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Матакова Е.В.;</p> <p>12. «Танцевальный фейерверк»/ основы балльных танцев, продолжительность: 1 год, возраст: 4 – 7 лет, автор: Евменьева Т.Б.;</p> <p>13. «Нейлоновые струны», продолжительность: 1 год, возраст: 12 - 15 лет, автор: Каганер М.В.;</p> <p>14. «Цветное настроение», продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 10 лет, автор: Лазарева М.В.;</p> <p>15. «В мире театра», продолжительность: 1 год, возраст: 15 – 20 лет, автор: Дегтярева В.С.;</p> <p>16. «Рукодельница. Возвращение к истокам», продолжительность: год, возраст: от 18 лет, автор: Калина Н.К.;</p> <p>17. «Мы любим танцевать»/ для малышек, продолжительность: 1 год, возраст: 4-5 лет, автор: Криворученко А.В.;</p> <p>18. «Умные пальчики», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 7 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>19. «Кафе рукоделий», продолжительность: 1 год, возраст: 8 – 10 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>20. «Армейский рукопашный бой», продолжительность: 1 год, возраст: 5 – 17 лет, автор: Ахметжанов А.Х.;</p> <p>21. «FunnyEnglish», продолжительность: 1 год, возраст: 4 – 8 лет, автор: Фогельман И.В.;</p> <p>22. «Растем вместе». Комплексная программа, продолжительность 1 год, возраст: 4 - 5 лет, автор: Пимкина С.Н.; Модули программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Я познаю мир», автор: Пимкина Р.А.; • «Первые шаги в музыке», автор: Лощинина О.А.; • «Ручеек»/ развитие речи, автор: Краус И.А.; • «Игралочка»/ математика, автор: Краус И.А.; • «Цветные ступеньки», автор: Сурикова М.С.; • «Здоровячок», автор: Пимкина С.Н.; • «Развивающие игры», автор: Пимкина Р.А. 		
1.4.	Сроки реализации образовательных программ:		
	менее 3 лет	20	43
	от 3 и более	27	57
1.5.	Общая численность обучающихся	4283	100
1.6.	Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе:		
	дети дошкольного возраста	2291	54
	дети младшего школьного возраста	1125	26
	дети среднего школьного возраста	662	15
	дети старшего школьного возраста и взрослые	205	5
1.7.	Доля авторских программ	6	13
1.8.	Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образованием	8	17
1.9.	Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению	20	0,47
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных организацией:		
	на муниципальном уровне	67	
	на региональном уровне	2	
	на федеральном уровне		

2.	Кадровое обеспечение образовательного процесса		
2.1.	Общая численность педагогических работников	61	100
2.2.	Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование; - из них непедagogическое	53 9	87 15
2.3.	Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование, - из них непедagogическое	9 1	15 2
2.4.	Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них: - высшая - первая	36 11 25	59 18 41
2.5.	Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: менее 2 лет от 2 до 5 лет от 5 до 10 лет от 10 до 20 лет 20 лет и более	7 9 7 10 28	11 15 11 16 47
2.6.	Из общей численности работников находятся в возрасте - моложе 25 лет - 25 - 35 лет - 35 лет и старше - пенсионеры	4 21 36 12	6 35 59 20
2.7.	Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет	12	20
2.8.	Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет	8	13
2.9.	Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (курсы, переподготовку) по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации	42	69
2.10	Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.): - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	19 14 1 4	31 23 2 6
2.11	Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из них: - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	9 1 8	15 2 13
2.12	Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы (да/нет)	Да	
2.13	Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания (да/нет)	да	

Таблица 2

1	Показатели	Измерители	
		да/нет	Чел, Ед., %
1	Методическое обеспечение образовательного процесса		
1.1	Наличие специального методического структурного подразделения организации: - методический отдел -методический центр	да	8 чел., 13%
1.2.	Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации (чел./%)		10 чел, 16%
1.3.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации		15 чел, 25%
2.	Инфраструктура общеобразовательной организации		
2.1.	Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося	0,008	
2.2.	Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д.	да	
2.3.	Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д.	да	
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д.	нет	
2.5.	Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования	да	
2.6.	Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления	да	
2.7.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе: - с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров; - с медиатекой; - оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов; - с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки; - с контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	
2.8.	Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) чел./% обучающихся педагогов	63 61	1,5 100
2.9.	Наличие сайта организации в сети Интернет	да	