

**Карта самообследования деятельности БОУ ДО г.Омска «ЦТ «Созвездие»  
по состоянию на 01.04.2016года**

**Таблица 1**

№ п/п	Показатели	Измерители	
		Чел.(ед.)	%
<b>1</b>	<b>Общие сведения об организации дополнительного образования детей</b>		
1.1.	Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)	Министерством образования Омской области, серия № 336-П от 13.07.2015, бессрочно	
1.2.	Наличие структурного подразделения	Да, 5	
1.3.	Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией (перечислить)  <b>- дополнительные общеобразовательные программы:</b>  <b>Художественная направленность:</b> 1. «Территория движения», продолжительность: 1 год, возраст: 10-14 лет, автор: Захарова О.А.; 2. «Спортивные балльные танцы», продолжительность: 4 года, возраст: 5 – 12 лет, автор: Евмемьева Т.Б.; 3. «Звуки музыки»/ основы вокального искусства, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 16 лет, автор: Исаева Т.А.; 4. «Мы любим танцевать»./ основы музыкально-ритмического развития, продолжительность: 3 года, возраст: 5 – 8 лет, автор: Криворученко А.В.; 5. «Созвучие»/ основы вокального искусства и музыкального образования, продолжительность 4 года, возраст: 6 – 14 лет, автор: Рувман М.Ф.; 6. «Танцевальный калейдоскоп»/ основы классического, эстрадного, народного, сценического, современного танца, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 13 лет, автор: Анисимова Я.В.; 7. «На театральных подмостках»/ основы актерской грамоты, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Школина М.М.; 8. «Звучит гитара»/ основы игры на шестиструнной гитаре, продолжительность: 3 года, возраст: 9 – 18 лет, автор: Каганер М.В.; 9. «Основы игры на шестиструнной гитаре», продолжительность: 1 год, возраст: 9 – 17 лет, автор: Каганер М.В.; 10. «Движение в радость»/ основы хореографии, продолжительность 1 год, возраст: 6- 9 лет, автор: Жукова Н.В.; 11. «Грация»/ основы художественной гимнастики и		

	<p>хореографии, продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 14 лет, автор: Чебейко Н.В.;</p> <p>12. «Сувениры» основы изобразительного искусства и ДПИ, лепка из глины, продолжительность 3 года, возраст: 7 – 12 лет, автор: Шевченко Т.Ф.;</p> <p>13. «Волшебная шкатулка»/ Основы ДПИ и изобразительного искусства, продолжительность 1 год, возраст: 7 – 10 лет, автор: Карлей Ю.Ю.;</p> <p>14. «Креативное настроение»/ основы ДПИ, продолжительность 1 год, возраст: 11-16 лет, автор: Лазарева М.В.;</p> <p>15. «Модные штучки»/ бисероплетение, работа с лентами, работа с тканью, продолжительность: 2 года, возраст: 6-9 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>16. «Разноцветная палитра»/основы изобразительного искусства, продолжительность: 2 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Богданова А.В.;</p> <p>17. «Ты и мир вокруг тебя»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 11 – 16 лет, автор: Лазарева М.В., Бизина Я.В.;</p> <p>18. «Разноцветный мир»/ основы изобразительного искусства и декоративного конструирования, продолжительность 2 года, возраст: 7 -10 лет, автор: Сурикова М.С.;</p> <p>19. «Просто и модно»/рукоделие: бисероплетение, работа с лентами, декор, продолжительность: 4 года, возраст: 6 14 лет, автор: Трач Е.Л.;</p> <p>20. «Три кита»/ изобразительное искусство, продолжительность: 2 года, возраст: 5- 7 лет, автор: Котлярова Е.В.;</p> <p><b>Техническая направленность:</b></p> <p>21. «Основы информатики и вычислительной техники», продолжительность: 3 года, возраст: 12-18 лет, автор: Жидкова И.Г.;</p> <p>22. «Основы алгоритмизации и начала программирования», продолжительность 2 года, возраст: 10 – 17 лет, автор: Жидкова И.Г.;</p> <p>23. «В мире информатики»/ основы информационных технологий, продолжительность: 3 года, возраст: 7 – 10 лет, автор: Стипурина А.С.;</p> <p>24. «Из жизни – на экран»/ основы кино-видеотворчества и тележурналистики, продолжительность 2 года, возраст: 9 – 14 лет, автор: Рогозянская С.А.;</p> <p>25. «Техник-моделист»/ основы технического авиа-, авто-, судомоделирования, продолжительность: 5 лет, возраст: 8 – 16 лет, автор: Падурич В. Д.;</p> <p>26. «Техническое моделирование и конструирование», продолжительность 3 года, возраст: 9 – 17 лет, автор: Бобков М.А.;</p> <p>27. «Вело-мото конструирование», продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Белкин Ю.И.;</p> <p>28. «Начальное техническое моделирование», продолжительность: 3 года, возраст: 7-12 лет, автор: Шевченко Г.Е.;</p> <p><b>Туристско-краеведческая направленность:</b></p> <p>29. «Мы – омичи»/ основы краеведения, продолжительность: 3 года, возраст: 6 – 10 лет, автор: Пимкина С.Н.;</p>		
--	---	--	--

	<p><b>Физкультурно-спортивная направленность:</b></p> <p>30. «Тропинки здоровья»/ подвижные игры с элементами ОФП, продолжительность: 2 года, возраст: 5 -7 лет, автор: Пантелеева И.С.;</p> <p>31. «Обучение приемам кикбоксинга», продолжительность: 5 лет, возраст: 6 – 17 лет, автор: Попов К.А.;</p> <p><b>Социально-педагогическая направленность:</b></p> <p>32. «Секрет хорошего настроения»/ основы игротехники и актерского мастерства, продолжительность: 2 года, возраст: 8- 14 лет, автор: Мауль О.В.;</p> <p>33. «Голос улиц»/ школа рэп-исполнителей, вокалистов, компьютерных музыкантов, продолжительность: 2 года, возраст: 11-18 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>34. «Энергия движения»/ Брейк-данс. Основы хип-хоп культуры, продолжительность: 5 лет, возраст: 7-17 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>35. «Поющая домбра»/ основы музыкальной культуры казахского народа, продолжительность 1 год, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова А.С.;</p> <p>36. Обучение игре на домбре. Основы музыкальной культуры казахского народа», продолжительность: 4 года, возраст: 8 – 17 лет, автор: Иксанова А.М.;</p> <p>37. «Основы национальной казахской культуры, казахского языка», продолжительность: 4 года, возраст: 7 – 11 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>38. «Родник»/ основы казахского языка, продолжительность 1 год, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>39. «Истоки»/Основы национальной казахской культуры, продолжительность: 3 года, возраст: 8 – 15 лет, автор: Баймышева К.А.;</p> <p>40. «Растем, играем, познаем», комплексная программа, продолжительность 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.; Модули программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Энциклопедия развивалок», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.;</li> <li>• «АБВГДЕЙКА»/развитие речи и подготовка к обучению грамоте, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Попова Н.А.;</li> <li>• «Поиграем в сказку», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пантелеева И.С.;</li> <li>• «Окружающий мир», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Пимкина С.Н.;</li> <li>• «Раз – словечко, два – словечко»/ развитие речи, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.;</li> <li>• «Математические ступени», продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Краус И.А.;</li> <li>• «Домисолька»/ музыкальное развитие дошкольника, ритмика, музыкальные игры, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Лощинина О.А.;</li> <li>• «Страна Изобразилия»/ основы изобразительной деятельности, художественный труд, продолжительность: 2 года, возраст: 5 – 7 лет, автор: Бакшаева О.А.;</li> <li>• «Игровая информатика для дошкольников»,</li> </ul>		
--	--	--	--

продолжительность: 1 год, возраст: 6 – 7 лет, автор:  
Пимкина Р.А.;

- «Развивающие игры», продолжительность: 1 год,  
возраст: 5 – 6 лет, автор: Пимкина Р.А..

**- дополнительные общеобразовательные программы,  
направленные на профессиональную ориентацию:**

**Художественная направленность:**

41. «Театр для тинейджеров», продолжительность 2 года,  
возраст: 14 – 18 лет, автор: Школина М.М.;
42. «Проект «Театр», продолжительность 2 года, возраст: 14 –  
18 лет, автор: Школина М.М.;
43. «Спортивные балльные танцы. Совершенствование»,  
продолжительность 4 года, возраст: 9 – 18 лет, автор:  
Евменьева Т.Б.;
44. «Современная хореография. Класс совершенствования»,  
продолжительность 3 года, возраст: 11 - -16 лет, автор:  
Пешкова С.С.;
45. «Созвучие»/ вокальное искусство и музыкальное  
образование /уровень совершенствования/,  
продолжительность 2 года, возраст: 14 – 18 лет, автор:  
Рувман М.Ф.;
46. «На танцевальной волне», продолжительность: 4 года,  
возраст: 13 – 17 лет, автор: Анисимова Я.В.;

**Техническая направленность:**

47. «Компьютерный мир»/ основы проектных технологий на  
ПК, уровень совершенствования, продолжительность: 4  
года, возраст: 10 – 17 лет, автор: Жидкова И.Г.;

**Физкультурно-спортивная направленность:**

48. «Кикбоксинг. Совершенствование», продолжительность: 4  
года, возраст: 11-17 лет, автор: Попов К.А.

**- программы развивающих и обучающих курсов:**

1. «Эхо»/ развитие речи, продолжительность: 16 часов,  
возраст: 5 – 6 лет, автор: Бабенко Г.Ф.;
2. «Я познаю мир», продолжительность: 1 год, возраст: 4 -5  
лет, автор: Пимкина Р.А.;
3. «Играем, танцуем, растем» (основы эстрадного танца)  
продолжительность: 1 год, возраст: 4 -6 лет, автор: Косогова  
С.Г.;
4. «Пески времени», продолжительность: 1 год, возраст: 4 -6  
лет, автор: Ставровская В.В.;
5. «Цветные ступеньки», продолжительность: 1 год, возраст: 4  
-5 лет, автор: Сурикова М.С.;
6. «Первые шаги в музыке», продолжительность: 1 год,  
возраст: 4 -5 лет, автор: Лощина О.А.;
7. «Ручеек»/ развитие речи, продолжительность: 1 год, возраст:  
4 -5 лет, автор: Краус И.А.;
8. «Игралочка»/ математика, продолжительность: 1 год,  
возраст: 4 -5 лет, автор: Краус И.А.;
9. «Шоу –мастер. Основы звукорежиссуры и  
звукооператорского искусства», продолжительность: 1 год,  
возраст: 14 – 18 лет, автор: Пономарев А.И.;
10. «Шоу –мастер. Основы клубного диджеинга»,  
продолжительность: 1 год, возраст: 14 – 18 лет, автор:  
Пономарев А.И.;

	<p>11. «Streetdance»/ основы современного танца, продолжительность: 1 год, возраст: 10 – 16 лет, автор: Ступницкая О.А.;</p> <p>12. «Уличные танцы» (Танец хип-хоп. Основы хип-хоп культуры), продолжительность: 1 год, возраст: 7 – 15 лет, автор: Акулинин С.В.;</p> <p>13. «Основы вокального искусства», продолжительность: 1 год, возраст: 4 - 7 лет, автор: Рувман М.Ф.;</p> <p>14. «Основы игры на домбре», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Иксанова А.С.;</p> <p>15. «Кикбоксинг – средство самозащиты», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Попов К.А.;</p> <p>16. «Спортивные балльные танцы», продолжительность: 1 год, возраст: с 18 лет, автор: Матакова Е.В.;</p> <p>17. «Нейлоновые струны», продолжительность: 1 год, возраст: 12 - 15 лет, автор: Каганер М.В.</p>		
1.4.	Сроки реализации образовательных программ:		
	менее 3 лет	21	44
	от 3 и более	27	56
1.5.	Общая численность обучающихся	3806	100
1.6.	Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе:		
	дети дошкольного возраста	2327	61
	дети младшего школьного возраста	815	21
	дети среднего школьного возраста	532	14
	дети старшего школьного возраста	132	4
1.7.	Доля авторских программ	6	12,5
1.8.	Доля программ, интегрирующихся с профильным обучением, предпрофильной подготовкой, непрерывным образованием	8	16,6
1.9.	Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению	16	0,42
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных организацией:		
	на муниципальном уровне	72	
	на региональном уровне		
	на федеральном уровне	1	
<b>2.</b>	<b>Кадровое обеспечение образовательного процесса</b>		
2.1.	Общая численность педагогических работников	53	100
2.2.	Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование;	43	81
	- из них непедагогическое	3	6
2.3.	Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование,	10	19
	- из них непедагогическое	1	2
2.4.	Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них:	22	41
	- высшая	10	18
	- первая	12	22
2.5.	Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
	менее 2 лет	7	13
	от 2 до 5 лет	8	15
	от 5 до 10 лет	7	13
	от 10 до 20 лет	13	25
	20 лет и более	18	34

2.6.	Из общей численности работников находятся в возрасте - моложе 25 лет - 25 - 35 лет - 35 лет и старше - пенсионеры	4 17 32 8	7 33 60 15
2.7.	Количество/доля педагогических работников в возрасте до 30 лет	17	32
2.8.	Количество/доля педагогических работников в возрасте от 55 лет	15	28
2.9.	Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации (переподготовку) по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации	49	92
2.10	Количество/доля педагогов, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, конференции, семинары и т.д.): - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	17 13 4 -	32 24 7
2.11	Количество/доля педагогов-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.), из них: - на муниципальном уровне; - на региональном уровне; - на федеральном, международном уровне	0	0
2.12	Наличие в организации педагога-психолога, социального педагога, психологической службы (да/нет)	<b>да</b>	
2.13	Наличие в организации системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания (да/нет)	<b>да</b>	

Таблица 2

1	Показатели	Измерители	
		да/нет	Чел, Ед., %
1	<b>Методическое обеспечение образовательного процесса</b>		
1.1	Наличие специального методического структурного подразделения организации: - методический отдел -методический центр	да	9 чел., 17%
1.2.	Количество /доля специалистов, обеспечивающих методическую деятельность организации (чел./%)		11 чел, 20%
1.3.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками организации	93	30 чел, 56%
2.	<b>Инфраструктура общеобразовательной организации</b>		
2.1.	Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося	0,008	
2.2.	Наличие помещений для занятий, учебных репетиций, тренировок: учебные классы, лаборатории, мастерские, танц-классы, спортивные залы, бассейн и т.д.	да	
2.3.	Наличие помещений для организации досуговой деятельности: актовый зал, концертный зал, игровые помещения и т.д.	да	
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха и т.д.	нет	
2.5.	Наличие технических средств обучения, орг. техники, мультимедийного оборудования	да	
2.6.	Переход образовательной организации на электронный документооборот/ электронные системы управления	да	
2.7.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе: - с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров; - с медиатекой; - оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов; - с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки; - с контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	
2.8.	Количество/доля обучающихся и педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) чел./% обучающихся педагогов	52 53	1,3 100
2.9.	Наличие сайта организации в сети Интернет	да	